Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1908

WILLIAM N. BATES, *Editor-in-charge*

*** *Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to* WILLIAM N. BATES, *220, St. Mark's Square, Philadelphia, Pa.*

GENERAL AND MISCELLANEOUS

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. von Ulr. Thieme und Fel. Becker. Vol. II, Leipzig, 1908, W. Engelmann. 600 pp. 8vo. M. 32. —— **Die Altertümer des Dnjepr-Gebietes und der Küsten des Schwarzen Meeres.** Sammlung B. and W. Chanenko. Part VI; 42 pls. Kiev, 1908. 4to.

F. Bassermann-Jordan, Geschichte des Weinbaus unter besonderer Berücksichtigung der bayerischen Rheinpfalz. 3 vols. Frankfurt a. M., 1907. —— **W. Besant,** Early London, Prehistoric, Roman, Saxon, and Norman. London, 1908, A. and C. Black. x, 370 pp. 4to. —— **Bibliographia Archaeologica,** donnant une liste très-complète des ouvrages d'archéologie, d'histoire antique, etc., dernièrement parus et en vente chez la librairie Loescher et Cie. No. 4. Rome, 1908. —— **L. Bonnard,** La Gaule thermale. Sources et Stations thermales et minérales de la Gaule à l'époque gallo-romaine. (Avec la collaboration médicale du Dr. Percepied.) Paris, 1908, Plon. 74 plans and pls. 8vo. 10 fr. —— **T. J. Buslaew,** Sočinenia (collected works of T. J. Buslaew), Vol. I (works on archaeology and the history of art). St. Petersburg, 1908. 40 figs.

G. Carotti, A History of Art. I: Ancient Art. Revised by Mrs. Strong. London, 1908, Duckworth. —— **Collection de Clercq,** Vol. V. Les antiquités chypriotes par A. de Ridder. Paris, 1908, E. Leroux. 369 pp.; 36 pls. 8vo. 40 fr. —— **H. Cornelius,** Elementargesetze der bildenden Kunst. Grundlagen einer praktischen Ästhetik. Leipzig, 1908, Teubner. 13 pls.; 240 figs. 8vo. M. 7.

J. Déchelette, Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. I. Archéologie préhistorique. Paris, 1908, A. Picard et Fils. xix, 747 pp.; 249 figs. 15 fr. —— **T. S. Denison,** The Primitive Aryans of America. Origin of the Aztecs and Kindred Tribes, showing their relationship to the Indo-Iranians and the place of the Nauatl or Mexican in the Aryan group of languages. Chicago, 1908, T. S. Denison. 189 pp. 8vo. —— **H. Diptmar,** Das Bild in der Schule. Ausblick und Umschau vom Arbeitsfeld des humanistischen Gymnasiums. Zweibrücken, 1908, Programm. 33 pp.

E. Fehrle, Die kultische Keuschheit im Altertum. Heidelberg, 1908, Diss. 62 pp. 8vo. —— **R. Forrer**, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande. Strassburg, 1908, K. J. Trübner. xi, 373 pp.; 48 pls.; 555 figs. 8vo. M. 24. —— **Führer durch die Staats-Sammlung vaterländischer Altertümer in Stuttgart.** Hrsg. von der Direktion. Esslingen, 1908, P. Neff. xi, 136 pp.; plan; 48 pls. 8vo. M. 1.20.

Internationaler Kongress für historische Wissenschaften. Berlin, August, 1908. Königliches Museum für Völkerkunde, Führer durch die Sonderausstellung der prähistorischen Abteilung. Berlin, 1908, G. Reimer. 35 pp.; 7 figs. 8vo. —— **A. Ipfelkofer**, Bildende Kunst an Bayerns Gymnasien. Erwägungen, Erfahrungen und Vorschläge. München, 1907, Programm des Luitpoldgymnasiums. 131 pp. 8vo.

W. Johnson, Folk Memory or the Continuity of British Archaeology. Oxford, 1908, Clarendon Press. 416 pp. 8vo. 12*s.* 6*d.* —— **H. Jordt**, Untersuchungen über Silikat- und Carbonatbildung in antiken Mörteln. Tübingen, 1906, Diss. 89 pp. 8vo.

Katalog der Skulpturen des Rigaschen Museums, hrsg. von der Museums-direktion. 2d edit. Riga, 1906. —— **H. Kiepert**, Formae orbis antiqui. 36 maps 52 × 64 cm. in size with critical text and statement of sources. No. 7: Asia Minor cum oris Ponti Euxini ante dominationem Romanorum (anno 188 a. Chr. n.). With four pages of text. No. 10: Coloniae Phoenicum et Graecorum. 3 pp. text. No. 16: Graecia cum Macedonia et Epiro tempore foederum Aetolici et Achaïci anno 270 a. Chr. n. 10 pp. text. Bearb. u. hrsg. v. R. Kiepert. Berlin, 1908, D. Remier. —— **A. Kisa**, Das Glas im Altertum. Tl. 1, 2, 3. 3 unter Mitwirkung von E. Bassermann-Jordan. Mit einem Beitrag über Funde antiker Gläser in Skandinavien von O. Almgren. Mit Gesamtregister (Hiersemanns Handbücher, Vol. III), Leipzig, 1908, K. W. Hiersemann. xxi, 979 pp.: 19 pls.; 395 figs. 8vo. M. 42. —— **C. Krause**, Beiträge zur Geschichte der Entwickelung der Instrumente in der Markscheidekunde. Von der Königl. sächs. Techn. Hochschule zu Dresden in Verbindung mit der K. sächs. Bergakademie zu Freiberg zur Erlangung der Würde eines Doktor-Ingenieurs genehmigte Dissertation. Freiberg in Sachsen, 1908, Gerlachsche Buchdruckerei. 49 pp. 4to. —— **V. Kuzsinszky**, Guide to the Excavations and to the Museum of Aquincum. 5th ed. Budapest, 1908. 38 pp.; plan; 17 figs. 8vo. 60 Heller. (Hungarian.)

W. Lübke, Grundriss der Kunstgeschichte. Vollständig neu bearb. von M. Semrau. I: Die Kunst des Altertums. 14th ed. Esslingen, 1908, P. Neff. ix, 458 pp.; 13 pls.; 572 figs. M. 8 (bound).

A. Mayr, Die Insel Malta im Altertum. München, 1908, C. H. Beck'sche Verlagsbuchh. 155 pp.; 36 figs.; map. 8vo. M. 10. —— **J. F. L. Merlet**, Au seuil des temples, Egypte, Assyrie, Grèce, Rome, Judée. Paris, 1908, Tassel. 8vo. —— **Metropolitan Museum of Art**, Catalogue of the Collection of Casts. New York, 1908, printed for the Museum. xxxiv, 383 pp.; 33 pls. 8vo. $0.50. —— **A. Michaelis**, Ein Jahrhundert kunst-archäologischer Entdeckungen. 2d ed. Leipzig, 1908, E. A. Seemann. xi, 365 pp. 8vo. M. 7. —— **A. Micholitsch**, Die Lotosblume. Eine Studie. 45 Jahresbericht der n. ö. Landes-Oberrealschule. Krems, 1908. 54 pp.; 55 figs. 8vo. —— **Morin-Jean**, Archéologie de la Gaule et des pays circonvoisins depuis les origines jusqu'à Charlemagne. Paris, 1908, Alcan. viii, 231 pp.; 26 pls.; 74 figs. 8vo. 6 fr.

Ny Carlsberg Glyptotek, Billedtavler til Kataloget over Antike Kunstvaerker. Copenhagen, 1908, Tryde. M. 28.

M. Poëte, L'enfance de Paris. Formation et croissance de la ville, des origines jusqu'au temps de Philippe-Auguste. (Chap. II et III: Paris à l'époque gallo-romaine. pp. 31–78.) Paris, 1908, Colin. 8vo. —— **X. Poli**, La Corse dans l'antiquité et le haut moyen âge. Paris, 1908, Fontemoing. xi, 214 pp. 8vo.

E. Reich, Atlas Antiquus, 48 original maps with elaborate text to each map and full index. London, 1908, Macmillan & Co. 10*s.* —— **E. Reu-**

terskiöld, Till Fragen om Uppkomsten af Sakramentala Måltider med Särskild Hänsyn till Totemismen. Upsala, 1908, Almquist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. iv, 168 pp. 8vo. —— **P. Rodet**, Le culte des sources thermales à l'époque gallo-romaine. Paris, 1908, Leroux. 94 pp. 8vo.

Sammlung Professor Dr. Jul. Naue. München. Keramik, figürliche Terrakotten, Marmorbildwerke, Bronze- und Edelmetallarbeiten der vorgeschichtlichen Zeit und des klassischen Altertums inkl. spätrömischer und Völkerwanderungzeit. Auktion in München in der Galerie Helbing den 19 Mai 1908. München, 1908. 34 pp.; 11 pls. M. 2. —— **R. von Scala**, Umrisse der ältesten Geschichte Europas (K.K. Leopold-Franzens-Universität zu Innsbruck. Bericht über das Studienjahr 1906–1907). Innsbruck, 1908. 77 pp. 8vo. —— **Julie Schlemm**, Wörterbuch zur Vorgeschichte. Ein Hilfsmittel beim Studium vorgeschichtlicher Altertümer von der paläolithischen Zeit bis zum Anfange der provinzial-römischen Kultur. Berlin, 1908, D. Reimer. xvi, 689 pp.; 2000 figs. 8vo. M. 20 (bound). —— **Henrik Schück**, Bidrag till Tolkning af Rökinskriften. Upsala, 1908, Almquist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 34 pp.; fig. 8vo. —— **S. A. Shebelev** and **W. K. Malmberg**, Three archaic Bronzes from the Chersonese (Materials for the Archaeology of Russia No. 32). St. Petersburg, 1907. 4 pls.; 30 figs. (Russian.) —— **Stromata in Honorem Casimiri Morawski.** Krakau, 1908, Universitätsdruckerei. 234 pp.; 13 pls.; portrait. 8vo.

E. Wagner, Fundstätten und Funde aus vorgeschichtlicher, römischer, und alamannisch-fränkischer Zeit im Grossherzogtum Baden. Part I. Tübingen, 1908, J. C. B. Mohr. xv, 267 pp.; 5 pls.; 169 figs. 8vo. —— **O. Weber**, Studien zur südarabischen Altertumskunde. III. Berlin, 1908, Peiser. 102 pp.; 7 pls. 8vo. M. S. —— **G. Wendel**, Der Schönheitsbegriff in der bildenden Kunst. Strassburg, 1908. 87 pp. 8vo.

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

J. Baillet, Les tapisseries d'Antinoé au musée d'Orléans. Orléans, 1908, Herlinson. 24 pls. 8vo. —— **F. W. von Bissing**, Denkmäler ägyptischer Skulptur. München, 1908, F. Bruckmann. Pt. 8; text and 12 pls. Pt. 9; 11 pp.; 12 pls.; 10 figs. 4to. — Ein thebanischer Grabfund aus dem Anfang des Neuen Reichs. 5th (last) Part. Berlin, 1908, A. Duncker. M. 10. —— **L. Borchardt**, Kunstwerke aus dem ägyptischen Museum zu Kairo. Mit Erläuterungen. Dresden, 1908, Stengel & Co. 20 pp.; 50 pls. M. 40. —— **Janet R. Buttles**, The Queens of Egypt. London, 1908, A. Constable & Co. 250 pp.; 20 pls. 8vo. 10*s.* 6*d.*

Catalogue général des antiquités egyptiennes du Musée du Caire. Vol. XXXVII. G. Bénédite, Miroirs. Leipzig, 1908, K. W. Hiersemann. xxxv, 64 pp.; 25 pls. M. 25.

A. Daninos Pasha, Sepulchral Monuments of Ancient Egypt. Paris, 1908, Leroux. viii, 327 pp.; pl. 5 fr. —— **Theodore M. Davis'** Excavations: Bibân el Molûk. The Funeral Papyrus of Iouiya, with an introduction by Edouard Naville. London, 1908, A. Constable & Co. 34 pls. 4to. £2 2*s.*

J. Garstang, The Burial Customs of ancient Egypt. London, 1908, Constable & Co. —— **Guide to the Egyptian Collection** of the British Museum. London, 1908. 1*s.*

O. Hey, Der Traumglaube der Antike. Ein historischer Versuch. I. Munich, 1908, Programm des Kgl. Realgymnasiums. 40 pp. —— **A. E. J. Holwerda**, P. A. A. Boeser und J. H. Holwerda, Beschreibung der ägyptischen Sammlung des niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden. Die Denkmäler des alten Reichs. Text, xi, 23 pp. Atlas, 30 pls. Haag, 1908, M. Nyhoff. M. 76.50.

C. M. Kaufmann, Dritter Bericht über die Ausgrabung der Menas-Heiligtümer in der Mareotiswüste (conclusion of the excavations). Cairo, 1908, F. Diemer Succ. 30 pp.; 30 pls.; 64 figs.; plan. 8vo. M. 6. —— **Königliche Museen zu Berlin**, Vorgeschichtliche Altertümer Ägyptens. Sonderausstell-

ung für den Internationalen Kongress für historische Wissenschaften. Berlin, 1908, G. Reimer. 20 pp. 8vo.

G. Lefebvre, Recueil des inscriptions grecques chrétiennes d'Egypte. Preface de G. Millet. Cairo, 1907, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale. xl, 173 pp. 4to.

Marquis of Northampton, W. Spiegelberg and P. E. Newberry, Report on some Excavations in the Theban Necropolis during the Winter of 1898–1899. London, 1908, A. Constable. II. 40, 12 pp.; 34 pls. 4to. 21*s.* —— **E. Meyer,** Ägypten zur Zeit der Pyramidenerbauer. (Sendschrift der Deutschen Orientgesellschaft, No. 5.) Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs'sche Buchh. 43 pp.; 17 pls.; 16 figs. 8vo. M. 1.50.

E. Naville, La religion des anciens Egyptiens. 6 conférences faites au Collège de France en 1905. (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation. Vol. 23.) Paris, 1908, E. Leroux. iii, 271 pp. 8vo.

W. Otto, Priester und Tempel im hellenistischen Ägypten. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Hellenismus. Vol. II. Leipzig, 1908, B. G. Teubner. vi, 417 pp. 8vo. M. 14. —— **The Oxyrhynchus Papyri,** Part V, edited with translations and notes by B. P. Grenfell and A. S. Hunt. 1908, Egypt Exploration Fund. viii, 342 pp.; 7 pls. 4to. 25*s.*

W. M. Flinders Petrie, Athribis. With chapters by J. H. Walker and E. B. Knobel. London, 1908, School of Archaeology in Egypt. vi, 26 pp.; 43 pls. 4to. — Gizeh and Rifeh, with chapters by Sir H. Thompson and W. E. Crum (British School of Archaeology in Egypt and Egyptian Research Account. Year 13). London, 1907. viii, 49 pp.; 106 pls. 4to. —— **B. Poertner,** Ägyptische Grabsteine und Denksteine aus Athen und Konstantinopel. Strassburg i. E., 1908, Schlesier & Schweikhardt. 27 pp.; 13 pls.; 39 figs. —— **A. M. Pridik,** Griechische Papyri. Warsaw, 1907. (Russian.)

G. A. Reisner, The Early Dynastic Cemeteries of Naga-ed-Dêr. Part I. (University of California Publications. Egyptian Archaeology. Vol. II.) Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs. xii, 160 pp.; 80 pls. Folio. M. 75. —— **E. Revillout,** L'ancienne Egypte d'après les papyrus et les monuments. Vol. I. Paris, 1908. E. Leroux (with colored plates). 7.50 fr.

H. Schäfer, Priestergräber und andere Grabfunde vom Ende des alten Reiches bis zur griechischen Zeit vom Totentempel des Ne-user-rê. (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orientgesellschaft. 8.) Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs. viii, 185 pp.; 13 pls.; 255 figs. Folio. M. 54.

C. Wessely, Griechische Papyrusurkunden kleineren Formats. Ein Supplement zu den Sammlungen von Ostraka und Überresten griechischer Tachygraphie (Studien zur Palaeographie und Papyruskunde. 3. 8.). Leipzig, 1904–1908, E. Avenarius. 307 pp. 4to.

Zur Einführung in die Papyrusausstellung der Königl. Museen in Berlin. Berlin, 1908. 40 pp.; fig. 8vo.

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

W. Andrae, Hatra. Nach Aufnahmen von Mitgliedern der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. Pt. I. (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der deutschen Orient-Gesellschaft. 9.) Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs. vi, 29 pp.; 15 pls. Folio. M. 16. —— **H. J. D. Astley,** Prehistoric Archaeology and the Old Testament. Edinburgh, T. & T. Clark; New York, 1908, Scribners. 314 pp. $2.00.

A. Billerbeck and **F. Delitzsch,** Die Palasttore Salmanassars II von Balawat. Nebst Salmanassars Stierkoloss- und Throninschrift von F. Delitzsch (Beiträge zur Assyriologie u. semitischen Sprachwissenschaft, VI, pt. I). Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs'sche Buchh. 155 pp.; 4 pl. 8vo. M. 15.

T. K. Cheyne, The Decline and Fall of the Kingdom of Judah. London, 1908, A. & C. Black. xlviii, 194 pp. 7*s.* 6*d.* —— **G. Cormack,** Egypt in Asia, a plain account of Pre-Biblical Syria and Palestine. New York, 1908, Macmillan. xvi, 280 pp. $3.00.

—— **C. H. Cornill**, Einleitung in die kanonischen Bücher des Alten Testaments. Sechste, neubearbeitete Auflage. Tübingen, 1908. J. C. B. Mohr. xvi, 332 pp. M. 5.

G. Dalman, Petra und seine Felsheiligtümer. Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs. viii, 364 pp.; 347 figs. 4to. M. 28.

K. Frank, Babylonische Beschwörungsreliefs. Ein Beitrag zur Erklärung der sog. Hadesreliefs (Leipziger semitische Studien III, 3). Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs. iv, 94 pp.; 4 pls.; 5 figs. 8vo.

G. E. Horr, The Training of the Chosen People. Boston, 1908, Bible-Study Publishing Co. 197 pp.

A. Jeremias, Das Alter des babylonischen Astronomie (Im Kampfe um den alten Orient. 3). Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs. 64 pp. 8vo. M. 1.20. —— **C. H. W. Johns**, Ur-Engur. A Bronze of the Fourth Millennium in the Library of J. Pierpont Morgan. New York, 1908, F. F. Sherman.

R. Kittel, Studien zur Hebräischen Archäologie und Religionsgeschichte (Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament. Heft 1). Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs'sche Buchh. xi, 242 pp.; 44 figs. 8vo. M. 6.50.

F. T. Lee, Sidelights on the Bible. Philadelphia, 1908, J. C. Winston Co. viii, 239 pp. —— **F. X. Lobry**, La Palestine, le Caire, Damas, et le Liban. Souvenirs de voyage, précédés d'un coup d'œil sur Athènes. Constantinople, Smyrne et Éphèse. Lille et Paris, 1908, Desclée, de Brouwer. 8vo.

S. Merrill, Ancient Jerusalem. New York, 1908, F. H. Revell Co. 418 pp. 4to. $6.00.

Old Testament and Semitic Studies, in memory of William Rainey Harper. Edited by Robert Francis Harper, Francis Brown, George Foot Moore. Chicago, 1908, The University of Chicago Press. xxxiv, 838 pp. $10.00.

L. B. Paton, Jerusalem in Bible Times. Chicago, 1908, The Chicago University Press. xii, 169 pp.; 10 plans; 56 figs. 8vo. $1.00. —— **J. Poppelreuter**, Kritik der Wiener Genesis. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Unterganges der alten Kunst. Köln, 1908, M. Du Mont-Schauberg'sche Buchh. M. 2. —— **Publications of the Princeton University Archaeological Expedition** to Syria in 1904–1905. Division II: Ancient Architecture in Syria. By Howard Crosby Butler. Section A: Southern Syria. Part I: Ammonitis. vii, 62 pp.; map; 5 pls.; 42 figs. Section B: Northern Syria. Part I: The 'Alā and Kasr ibn Wardân. v, 45 pp.; 7 pls.; 40 figs. Division III: Greek and Latin Inscriptions by Enno Littmann and W. K. Prentice. Section A, Part I: iv, 20 pp.; 19 figs. Section B, Part I: 41 pp.; 22 figs.

W. M. Ramsay, The Cities of St. Paul. Their Influence on his Life and Thought. New York, 1908, Armstrong. xvi, 452 pp. $3.00. —— **R. W. Rogers**, The Religion of Babylonia and Assyria, especially in its Relations to Israel. New York, 1908, Eaton & Mains. xiv, 235 pp. $2.00.

H. Stahn, Die Simson-Sage. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung über Richter 13–16. Göttingen, 1908, Vandenhoeck und Ruprecht. 81 pp. M. 2.40.

Tell El- Mutesellim. Bericht über die 1903–1905 mit Unterstützung des deutschen Kaisers und der Deutschen Orient-Gesellschaft vom Deutschen Verein zur Erforschung Palästinas veranstalteten Ausgrabungen. Vol. I. Leipzig, 1908, R. Haupt in Komm. Folio.

F. H. Weissbach und **W. Bang**, Die altpersischen Keilinschriften. II. Leipzig, 1908, Hinrichs. 16 pp. 8vo. M. 2. —— **C. H. H. Wright**, Light from Egyptian Papyri on Jewish History before Christ. London, 1908, Williams and Norgate. xvii, 123 pp. 3*s*.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

W. Amelung, Die Sculpturen des Vaticanischen Museums. Vol. II. Berlin, 1908, G. Reimer. 768 pp. 8vo.; 83 pls. 4to. M. 30. —— **W. J. Anderson** and **R. P. Spiers**, The Architecture of Greece and Rome. 2d ed. London, 1907. —— **Antike Denkmäler.** Hrsg. vom Kaiserlich Deutschen Archäologischen Institut. Vol. II, Pt. 5 (1902–1908). Berlin, 1908, G. Reimer. 12 pp.; 12 pls.; 15 figs. Folio. M. 40. —— **Auktions-Katalog** der Sammlung griechischer und römischer Münzen (Konsularmünzen, Kaisermünzen, Byzantiner) aus dem Besitz des Herrn Prof. Dr. Reinh. Suchier in Hanau, des Herrn Max Ritter von Wilmersdörffer in München und des Herrn Dr. S. in M. Auktion Mittwoch den 17 Juni 1908 . . . im Lokale des . . . Joseph Hamburger, Frankfurt a. M. 1908. 70 pp.; 8 pls. 8vo.

Catalogues des Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Supplément: A. Mosaïques par P. Gauckler; B. Architecture; C. Sculpture par L. Poinssot. Paris, 1908, E. Leroux. 50 pls. 8vo. 50 fr.

Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. Nach Brunns Tode fortgeführt und mit erläuternden Texten versehen von P. Arndt. Unveränderliche Phototypien nach Orig.-Aufnahmen. Sect. 121. Text: 33 pp.; 5 pls. Munich, 1908, F. Bruckmann. M. 20. —— **W. Deonna**, Les statues de terre cuite dans l'antiquité. Sicile, Grande-Grèce, Étrurie et Rome. Paris, 1908, A. Fontemoing. 250 pp.; 23 figs. 8vo. 7.50 fr. —— **H. Diptmar**, Gymnasialarchäologie oder allgemeine Kunstgeschichte? Ein Beitrag zur Frage der Kunsterziehung am Humanistischen Gymnasium. Zweibrücken, 1907, Programm. 32 pp. 8vo.

A. Eichhorn, Die Wissenschaft des Architekten im Altertum und seine Vorbereitungsstudien für die Ornamentkomposition mit untergelegtem Text. Nach alten Schriftquellen bearb. Berlin, 1908, privately printed. 45 pp. 4to.

Guida illustrata del Museo Nazionale di Napoli. Approvata del Ministero della Pubblica Istruzione. Compilata da D. Bossi, E. Gábrici, L. Mariani, O. Marucchi, G. Patroni, G. de Petra, A. Sogliano. Per cura di A. Ruesch. Munich, 1908, A. Bachholz in commission. 430 pp.; 170 figs. 8vo. M. 20.

J. Hammer, Der Feingehalt der griechischen und römischen Münzen. Ein Beitrag zur antiken Münzgeschichte. Tübingen, 1907, Diss. 144 pp. 8vo. —— **L. Hourticq**, La peinture, des origines au XVI^e^ siècle. (Pt. I: La peinture antique, pp. 9–55.) Paris, 1908, Laurens. 500 pp.; 171 figs.

R. Katz, Werke klassischer Kunst. Zum Studium der bildenden Künste der Griechen und Römer. Vol. I, 22 pp.; 70 pls. Stuttgart, 1908, C. Ebner. M. 25. —— **O. und E. Kern**, Carl Otfried Müller. Lebensbild in Briefen an seine Eltern mit dem Tagebuch seiner italienisch-griechischen Reise. Berlin, 1908, Weidmann'sche Buchh. xvi, 401 pp.; 3 pls. 8vo. M. 10.

Monuments antiques, relevés et restaurés par les Architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome; publiés sous la direction de H. d'Epouy. Parts 1–2, 50 pls.; parts 3–4, 52 pls. Paris, 1907–1908, Schmid.

E. Pais, Studi storici per l' antichità classica. I, 1. Pisa, 1908. L. 5. —— **W. K. Prentice**, Greek and Latin Inscriptions (Publications of an American Archaeological Expedition to Syria in 1899–1900). New York, 1908, The Century Co. xiv, 352 pp. Folio.

S. Reinach, Répertoire de la statuaire grecque et romaine. II, Pt. 1. Paris, 1908, Leroux. xxxviii, 416 pp. 5 fr. —— **M. Röder**, Die Akropolis von Athen und das Forum Romanum, nach der Natur gemalt. Phototypische Reproduktionen. Munich, 1907, B. Kühlens Kunstanstalt. 2 pls. Folio. M. 6 each.

Sertum Nabericum collectum a philologis Batavis ad celebrandum diem festum XVI^um^ mensis Julii anni

MCMVIII. Leiden, 1908, E. J. Brill. 460 pp. 8vo. M. 10. (Containing: A. E. J. Holwerda, De Pythiis bipartito actis; J. H. Holwerda, Jr., De coronis sepulcralibus; J. Six, Tonitrus imago.) —— **R. Steiner**, Le Mystère chrétien et les Mystères antiques. Trad. de l'allemand par E. Schuré. Paris, 1908, Perrin. 16mo.

Tabulae quibus antiquitates graecae et romanae illustrantur. Ed. St. Cybulski. Leipzig, 1908, K. F. Koehler. Tab. IV: Navigia 2d ed. Tab. VIII: ed. Anthes, Castra Romana. Tab. IX: R. Schneider, Machinae et tormenta. M. 4 each.

Verhandlungen der 49. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Basel vom 24. bis 27. September, 1907. Leipzig, 1908, B. G. Teubner. viii, 221 pp. 8vo. M. 6.

GREEK

(Including also titles of works relating to Pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

Ethel B. Abrahams, Greek Dress. A Study of the Costumes worn in Ancient Greece from the Pre-Hellenic Times to the Hellenic Age. London, 1908, J. Murray. xvi, 134 pp.; 54 figs. 8vo. 10*s*. —— **Ägyptische Urkunden aus den Kgl. Museen zu Berlin.** Griechische Urkunden. Vol. IV, Part 5. Berlin, 1908, Weidmann'sche Buchh. pp. 129–160. 4to. M. 2.40. —— **W. Aly.** Der kretische Apollonkult. Vorstudie zu einer Analyse der kretischen Götterkulte. Leipzig, 1908, Dieterich. 58 pp. 8vo. M. 1.80. —— **Athen.** Die bemerkenswertesten Baudenkmäler, Bildwerke, Ansichten. Berlin-Steglitz, 1906, Verlag der Neuen Photographischen Gesellschaft. Two portfolios. M. 20.

K. Baedeker, Griechenland. 5th ed. Leipzig, 1908, K. Baedeker. xxviii, 442 pp.; 3 pls.; 15 maps; 25 figs.; 5 plans. 8vo. —— **F. Baumgarten, F. Poland, and R. Wagner**, Die hellenische Kultur. 2d ed. Leipzig, 1908, B. G. Teubner. xi, 530 pp.; 2 maps; 7 pls.; 400 figs. 8vo. M. 10. —— **Beöthy-Album.** Budapest, 1908, Athenaeum. 679 pp. (Hungarian.) Contents: J. Bódiss, Byzantine Writers on the Fate of the Athena Parthenos, pp. 154–159; F. Láng, Ancient Greek Culture and Homer, pp. 160–172; M. Láng, The Reconstruction of the West Pediment Group of the Temple of Zeus at Olympia, pp. 173–178; B. Platz, Ancient Egyptian Art, pp. 179–185. —— **P. R. v. Bienkowski**, Die Darstellungen der Gallier in der hellenistischen Kunst. Hrsg. vom Österreich. Archäolog. Institut. Vienna, 1908, A. Hölder. viii, 151 pp.; 9 pls.; 175 figs. 4to. M. 34. —— **J. Boehlau**, Griechische Altertümer südrussischen Fundorts aus dem Besitz des Herrn A. Vogell, Karlsruhe. Versteigerung durch M. Cramer in Kassel vom 26–30 Mai, 1908. 102 pp.; 14 pls. 4to. —— **P. Boesch**, Θεωρός. Untersuchern zur Epangelie griechischer Feste. Berlin, 1908, Mayer & Müller. x, 142 pp. 8vo. M. 3.60. —— **R. Braun**, Sommertage in Griechenland. Reise-Erinnerungen. Hagen i. W., 1908, Decker & Co. 92 pp. 8vo. —— **K. Buslepp**, De Tanagraeorum Sacris. Weimar, Programm, 1908. 18 pp. 4to.

A Calderini, La Manomissione e la Condizione dei Liberti in Grecia. Milan, 1908, U. Hoepli. xix, 464 pp. 12 l. —— **E. Cavaignac**, Études sur l'histoire financière d'Athènes au V siècle. Le trésor d'Athènes de 480 à 404 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 100). Paris, 1908, A. Fontemoing. lxxv, 192 pp.; 3 pls.; 29 figs. 10 fr. —— **P. Cavvadias** und **G. Kawerau**, Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890. (Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 5.) Athens 1906, Ἑστία. 150 pp.; 13 pls.; 4 figs. Text in Greek and German. M. 40.

W. Dittberner, Issos. Ein Beitrag zur Geschichte Alexanders des Grossen. Berlin, 1908, G. Nauck. 181 pp. 8vo. —— **M. L. D'Ooge**, The Acropolis of Athens. New York, 1908, The Macmillan Co. xx, 405, v pp.; 9 pls.; 7 plans; 134 figs. 8vo. $4.00 net. —— **W. Dörpfeld**, Vierter Brief über Leukas-Ithaka. Die Ergebnisse der Ausgrabungen

von 1907. Athens, 1908, Hestia. 26 pp.; 3 plans; fig. 8vo.

C. Euler, Πορφύρεος — purpureus. Eine farbengeschichtliche Studie. Weilburg, 1908, Programm. 19 pp. 8vo.

Fouilles de Delphes, exécutées par Th. Homolle. Vol. V. Petits Bronzes, terres cuites, etc. Texte par P. Perdrizet. Pt. 23, pp. 97–176. Paris, 1908, Fontemoing.

A. S. Georgiadês, Les ports de la Grèce dans l'antiquité qui subsistent encore aujourd'hui. Athens, 1907. 9 pp.; 6 pls. Atlas. —— **G. Gerlach,** De Graecorum titulis honorariis capita selecta. Halle, 1908, Diss. 30 pp. 8vo. —— **Gournia,** see **Hawes.** —— **L. Granello,** Il culto di Dioniso nelle Bacche di Euripide. Triest, 1907, Programm. 58 pp. 8vo. —— **La Grèce,** par T. Homolle, H. Housaye, T. Reinach, E. Théry, G. Deschamps, Ch. Diehl, G. Fougères, J. Psichari, A. Berl, M. Paillarès. Paris, 1908, Société française d'imprimerie et de librairie. 396 pp. 8vo. —— **Guide to Greece,** the Archipelago, Constantinople, the Coasts of Asia Minor, Crete, and Cyprus. London, 1908, Macmillan. 276 pp.; 13 maps; 23 plans. 8vo. 9*s.*

Edith H. Hall, The Decorative Art of Crete in the Bronze Age. Philadelphia, 1907, John C. Winston Co. 47 pp.; 3 pls.; 69 figs. 4to. Diss. —— **Jane E. Harrison,** Prolegomena to the Study of Greek Religion. 2d ed. Cambridge, 1908, University Press. xxii, 682 pp. 8vo. —— **J. Haury,** Über die Herkunft der Kabiren und über Einwanderungen aus Südpalästina nach Böotien. München, 1908, Schöpping. —— **Harriet Boyd Hawes,** Blanche E. Williams, R. B. Seager, Edith H. Hall, The American Exploration Society. Gournia, Vasiliki and Other Prehistoric Sites on the Isthmus of Hierapetra, Crete. Excavations of the Wells-Houston-Cramp Expeditions, 1901, 1903, 1904. Philadelphia, 1908, The American Exploration Society. 60 pp.; 23 pls.; 42 figs. Folio. $25.00. —— **D. G. Hogarth,** Excavations at Ephesus: the Archaic Artemision, with Chapters by C. H. Smith, A. H. Smith, B. V. Head, and A. E. Henderson. Text: x, 344 pp.; 52 pls.; 101 figs. Atlas: 18 pls. London, 1908, British Museum. 50*s.*

G. Kawerau, see **Cavvadias.** —— **A. P. Keramopoullos,** Excursion through Delphi. Athens, 1908, Beck & Bart. 76 pp.; 2 plans. 2 drach. (Greek.) —— **H. Kiepert,** Graeciae antiquae tabula in usum scholarum descripta. (Wall map of ancient Greece.) 1: 500,000. 10th ed. 9 sheets 51 × 63.5 cm. Berlin, 1908, D. Reimer.

H. I. Lagrange, La Crète ancienne. Paris, 1908, V. Lecoffre. 155 pp.; 2 plans; figs. 8vo. —— **Marg. Láng,** Die Bestimmung des Onos oder Epinetron. Berlin, 1908, Weidmann'sche Buchh. vi, 69 pp.; 23 figs. 8vo. M. 2.40. — The Ladies of the Mycenaean Towns. Budapest, 1908, Programme of the Mädchengymnasium, pp. 3–16. (Hungarian.)

J. P. Mahaffy, Rambles and Studies in Greece. 5th ed. London, 1907, Macmillan & Co. ix, 439 pp.; pl. 8vo. —— **Musées Impériaux Ottomans.** Catalogue des figurines grecques de terre cuite. Constantinople, 1908, Ahmed Ihsan. 15 fr. —— **G. Murray,** The Rise of the Greek Epic. Oxford, 1907, Clarendon Press. xii, 283 pp. 8vo. 6*s.*

W. A. Oldfather, Lokrika, sagengeschichtliche untersuchungen (Philologus, lxvii, pp. 411–474). Tübingen, 1908, H. Laupp, Jr. 64 pp. 8vo. Diss.

S. Paganeles, Ἀπὸ τῆς Ἀκροπόλεως εἰς τὴν Ἀλτιν. New York, 1908, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀτλαντίδος. 103 pp.; 11 pls. —— **E. Petersen,** Athen (Berühmte Kunststätten, vol. 41). Leipzig, 1908, E. A. Seemann. 255 pp.; 122 figs. 8vo. M. 4. —— **G. Perrot,** Lettres de Grèce (Extrait de la Revue archéologique, vol. ix). Paris, 1907, Leroux. 39 pp. 8vo.

K. Rees, The Rule of Three Actors in the Classical Greek Drama. Chicago, 1908, Diss. 86 pp. 8vo.

I. Thomopoulos, Ithaka und Homer. Ein Beitrag zur homerischen Geographie und zur homerischen Frage in 3 Teilen. I: Das homerische Ithaka. (Modern Greek with a summary in German. Reprint of the German summary.) Athens, 1908, C. Eleutheroudakis. 48 pp.; ill. 8vo. M. 2. —— **A. Trendelenburg,** Die Anfangsstrecke der heiligen Strasse in Delphi. Berlin, 1907, Programm des Friedrichs-Gymnasiums (also Berlin, 1908, Weid-

mann). 32 pp.; 10 figs. 4to. —— **C. Tsountas,** *Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου.* Athens, 1908, Beck & Barth. 432 pp.; 37 pls.; 312 figs. 4to. M. 40.

II. GREEK ARCHITECTURE

Kgl. Museen zu Berlin. H. Knackfuss, Das Rathaus zu Milet. Mit Beiträgen von C. Fredrich, T. Wiegand, H. Winnefeld (Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899. Heft 2). Berlin, 1908, G. Reimer. 100 pp.; 20 pls.; 107 figs. 4to.

W. R. Lethaby, Greek Buildings represented by Fragments in the British Museum. I: Diana's Temple at Ephesus. London, 1908, Botsford. 36 pp.; 29 figs. 8vo.

G. Nicole, Le vieux temple d'Athéna sur l'Acropole. Genève, 1908, Kündig. 23 pp. —— **F. Noack,** Ovalhaus und Palast in Kreta. Ein Beitrag zur Fruhgeschichte des Hauses. Leipzig und Berlin, 1908, B. G. Teubner. 70 pp.; pl.; 7 figs. 8vo. M. 2.40.

O. Strnad, Der Parthenon. Farbige Original Lithographie. Vienna, 1908, K. K. Hof.- und Staatsdruckerei.

III. GREEK SCULPTURE

M. Besnier, La Vénus de Milo et Dumont d'Urville. Paris, 1908. 8vo. 2 fr. —— **P. R. von Bienkowski,** Die Darstellungen der Gallier in der hellenistischen Kunst. Vienna, 1908, Hölder. viii. 151 pp.; 9 pls.; 175 figs. 4to.

R. Kekule von Stradonitz, Die Bildnisse des Sokrates. Berlin, 1908, Reimer. 58 pp.; fig. 8vo. M. 4. —— **Königliche Museen zu Berlin.** Altertümer von Pergamon. Hrsg. im Auftrage des k. preuss. Ministers der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten. Bd. 7: Die Skulpturen mit Ausnahme der Altarreliefs von Franz Winter. Mit einem Beitrag von Jakob Schrammen. Berlin, 1908, G. Reimer. Text 1, 2. iv, 392 pp.; 533 figs. Atlas. 42 pls. M. 240.

W. K. Malmberg, The Torso of the Belvedere. Discusses the questions of its restoration and interpretation. Dorpat, 1908. (Russian.)

H. Quaatz, Wie sind die Figuren im Ostgiebel des Zeustempels zu Olympia anzuordnen? Berlin, 1908, Programme. 16 pp. 8vo.

F. Schaufenbühl, Versuch einer künstlerisch-anatomischen Definition über die Laokoongruppe u. Michelangelo. Strassburg, 1908, J. H. Heitz. xvi, 226 pp.; pl. 8vo. M. 10. —— **I. N. Svoronos,** Das Athener Nationalmuseum. Phototypische Wiedergabe seiner Schätze. Deutsche Ausgabe besorgt von W. Barth. Pts. 9 and 10. Text, pp. 239–285; pls. lxxxi–c. Athens, 1908, Beck & Barth. M. 14.80.

IV. GREEK VASES

F. Blechmann, De inscriptionibus quae leguntur in vasculis Rhodiis. Göttingen, 1907. 44 pp.; 8vo. Diss. —— **H. W. Burkhardt,** Reitertypen auf griechischen Vasen. Munich, 1906. Diss. 48 pp. 4to.

A. Fairbanks, Athenian Lekythoi with Outline Drawing in Glaze Varnish on a White Ground. (University of Michigan Studies. Humanistic Series, Vol. VI.) New York, 1907, The Macmillan Co. ix, 371 pp.; 15 pls.; 57 figs. 8vo.

G. Nicole, Meidias et le style fleuri dans la céramique attique. Geneva, 1908, Kundig. 111 pp.; 15 pls.; 43 figs. 20 fr.

V. GREEK INSCRIPTIONS

A. Boeckh und K. O. Müller, Briefwechsel über eine attische Inschrift aus dem Jahre 1835. Als Ergänzung des 1883 erscheinenen Briefwechsels der beiden Gelehrten mitgeteilt von F. Frhr. Hiller von Gärtringen. Leipzig, 1908, B. G. Teubner. 44 pp.; 22 figs. 8vo.

R. Cagnat et P. Jouguet, Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes. I, 5. Paris, 1908. Leroux. pp. 361–468. 8vo.

G. Gerlach, Griechische Ehreninschriften. Halle, 1908, M. Niemeyer. xi, 116 pp. 8vo. M. 3. —— **Inscriptiones Graecae.** Consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae editae. Vol. IX; pt. 2: Inscriptiones Graeciae septentrionalis voluminibus VII et VIII non comprehensae. Pars 2: Inscriptiones Thessaliae, Ed. Otto Kern. Indices composuit F. Hiller de Gaertringen. Berlin, 1908, G. Reimer. xxxii, 338 pp.; map. Folio.

Vol. XII, Pars 7: Inscriptiones Amorgi et insularum vicinarum Ed. Jul. Delamarre. Indices composuit F. Hiller de Gaertringen. Berlin, 1908, G. Reimer. xi, 160 pp.; pl. Folio. M. 22.

H. Lattermann, Griechische Bauinschriften (Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Vol. XIII, Pt. 3). Strassburg, 1908, K. J. Trübner. vii, 137 pp.; 4 pls.; 2 figs. M. 5.

VI. GREEK COINS

P. Gardner, The Gold Coinage of Asia before Alexander the Great. London, 1908, H. Frowde. 2*s.* 6*d.*

Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure commencé par W. H. Waddington, continué et complété par E. Babelon et Th. Reinach. Vol. I, Pt. 2: Bithynie (jusqu'à Juliopolis). 56 pls. 4to. 40 fr.

E. v. Stern, A Medallion with a Representation of Athena from Olbia. Odessa, 1907. Folio (Russian). —— **I. N. Svoronos**, Die Münzen der Ptolemäer. Vol. IV. Athens, 1908, Beck & Barth. lxviii, 622 pp. 8vo. M. 28.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

E. Agostinoni, Il Fucino (Collezione di monografie illustrate. Ser. I, No. 39). Bergamo, 1908, Istituto italiano d' arti grafiche. 152 pp.; pl. 8vo. 4 l. —— **D. Angeli**, Roma. Parte I: Dalle origini al regno di Costantino. Bergamo, 1908, Istituto italiano d' arti grafiche. 133 pp. 8vo. 3.50 fr. Parte II: Da Costantino al Rinascimento. 183 pp. 8vo. 5 l.

A. Bérard, Alésia. Paris, 1908, de Rudeval. 44 pp. 8vo. —— **V. E. Bianchi**, Guide de Rome et de ses environs. Illustré de nombreuses photogravures. Traduit en français d'après la 4e éd. italienne par V. Pettinati. Turin & Rome, 1906, G. B. Paravia & Cie. xlviii, 319 pp. 8vo. —— **P. Bodereau**, La Capsa ancienne. La Gafsa moderne. Paris, 1907, A. Challamel. 238 pp. 8vo. —— **G. Boissier**, Roma e Pompei: passeggiate archeologiche. Traduzione italiana con appendice e note di A. J. Rusconi. 519 pp. 5 fr. —— **G. Bonavenia**, La questione puramente archeologica e storico-archeologica nella controversia filumeniana. Rome, 1907, F. Caggiani. 61 pp. 8vo. —— **F. Bournon**, Les arènes de Lutèce: le passé, l'exhumation, l'état actuel. Paris, 1908, Daragon. 2 pls. 8vo. —— **L. Brochet**, Étude sur les voies romaines en Bas-Poitou. Fontenay-le-Comte, 1907, Lussaud 105 pp. 8vo.

R. Cagnat, Les Deux Camps de la légion IIIe Auguste à Lambèse, d'après les fouilles récentes. Paris, 1908, C. Klincksieck. —— **J. Charles-Roux**, Nîmes. (Nîmes antique, pp. 9–88.) Paris, 1908, Blond. 151 pp.; ill. 8vo. —— **G. Cozensa**, Stabia. Studii archeologici topographici e storici illustrati da incisioni e piante topogr. Con prefatione del Prof. Giulio de Petra. Trani, 1907, Vecchi & Cie. 253 pp. 8vo. 4 l.

Dei Lavori eseguiti in Pompei dal 1. Aprile 1907 a tutto Giugno 1908. Relazione a S. E. il Ministro della istruzione pubblica. Naples, 1908. Stabilimento tipografico M. d' Auria. 26 pp.; 8 pls. 8vo. **A. v. Domaszewski**, Die Anlage der Limeskastelle. Heidelberg, 1908, C. Winter. 31 pp.; 5 pls. 8vo. M. 0.80. —— **C. Dubois**, Pouzzoles antiques. (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 98). Paris, 1907, A Fontemoing. xi, 452 pp.; map; 56 figs. 8vo. 12 fr. 50. —— **E. Dünzelmann**, Aliso bei Hunteberg. Bremen, 1907, G. Winter. 14 pp. 8vo.

Einzelforschungen über Kunst- u. Altertumsgegenstände zu Frankfurt a. M. Im Auftrage der Kommission für Kunst- und Altertumsgegenstände hrsg. vom Städtischen Historischen Museum. Vol. I, Frankfurt a. M., 1908, J. Baer. viii, 179 pp. 8vo. M. 12. (Containing: **G. Wolff**, Über den Zusammenhang römischer und frühmittelalterlicher Kultur im Mainlande.

A. Riese, Die Gigantensäulen, insbesondere die Reiter- und Gigantengruppen, und ihre Literatur seit der Entdeckung der Heddernheimer Säule 1884–5; 5 figs. **R. Welcker**, Deckel römischer Tonlampen im Historischen Museum zu Frankfurt a. M. 6 figs.)

E. Espérandieu, Les fouilles d'Alésia en 1906. Semur, 1908. 164 pp.; 51 pls. 8vo.

P. Gusman, L'art décoratif de Rome de la fin de la République au IV^e^ siècle. Part I. Paris, 1908. Folio.

W. Huverstuhl, Die Lage des Römer-Kastells Aliso. Antwerp, 1907, Laporte & Dosse. 6 pp. 8vo.

M. Jatta, Le rappresentanze figurate delle provincie Romane. Rome, 1908, E. Loescher & Co. 86 pp. 8vo.

A. Kiekebusch, Der Einfluss der römischen Kultur auf die germanische im Spiegel der Hügelgräber des Niederrheins. With an appendix: Die absolute Chronologie der Augenfibel (Studien und Forschungen zur Menschen und Völkerkunde, 3). Stuttgart, 1908, Strecker & Schröder. 92 pp. 8vo.

R. Lanciani, Storia degli scavi di Roma et notizie intorno le collezioni romane di antichità. Vol. III: Dalla elezione di Giulio III alla morte di Pio IV. Rome, 1908. 4to. 15 fr. —— **F. Loes**, Les établissements romains dans les environs d'Arlon. Arlon, 1908, Bruck. 50 pp.; pl. 8vo. 2 fr. 50.

R. v. D. Magoffin, A Study of the Topography and Municipal History of Praeneste. Baltimore, 1908; The Johns Hopkins Press. 101 pp.; 5 pls. 8vo. —— **H. Marucchi**, see **M. J. Ripostelli**. —— **August Mau**, Pompeji in Leben und Kunst, Zweite Auflage. Leipzig, 1908, W. Engelmann. 564 pp. 8vo. M. 17. —— **A. Meissner**, Altrömisches Kulturleben. Leipzig, 1908, E. A. Seemann. xii, 323 pp.; plan. 8vo. M. 4. —— **A. B. Meyer und A. Unterforcher**, Die Römerstadt Agunt bei Lienz in Tirol. Eine Vorarbeit zu ihrer Ausgrabung. Berlin, 1908, R. Friedländer & Sohn. xi, 250 pp.; 3 pls.; 2 portraits; 6 figs.; map. 8vo. M. 18. —— **T. Mommsen**, Gesammelte Schriften. Vol. V: Historische Schriften II. Berlin, 1908, Weidmannsche Buchh. vi, 617 pp.; 2 pls. 8vo. M. 15. —— **V. Mortet**, Recherches critiques sur Vitruve et son oeuvre. Paris, 1908, Leroux. 100 pp. 8vo.

D. Nagujevski, Geschichte des römischen Forums und seine Monumente. Plans and figs. Kazan, 1907.

E. Paris, Ricerche storiche e geografiche sulla Italia antica (Biblioteca "Roma," 4). Turin, 1908, Società tipof.-editr. nazionale. viii, 690 pp. 10 l. —— **F. Perschinka**, Das alte Rom. Eine Geschichte und Beschreibung der Stadt. Erläuternder Text zu einem Zyklus von Skioptikonbildern (Lichtbildervortrag, No. 3). Vienna, 1908, A. Pichler's Wwe. & Sohn. 24 pp. 8vo. M. 1.50.

J. Ripostelli et H. Marucchi, La via Appia à l'époque romaine et de nos jours: histoire et description. 2d ed. Rome, 1908, Desclée & C. 440 pp.; 4 pls.; 300 figs. 8vo. 8 l.

J. Schwertschlager, Über die Materialen, welche die Römer in ihren Ansiedelungen bei Eichstätt verwendeten. Eichstätt, 1908, P. Brönner. 60 pp. 8vo. M. 0.80. —— **E. Seyler**, Der Römerforschung Irrtümer in der Alisofrage. Nuremberg, 1907, privately printed. 18 pp. 8vo. M. 0.50. —— **L. Shoobridge**, see **C. Waldstein**. —— **Supplementary Papers of the American School of Classical Studies in Rome.** By G. H. Allen, C. Densmore Curtis, J. C. Egbert, A. W. Van Buren. Vol. II. New York, 1908, The Macmillan Company. 4to.

H. Thédenat, Le Forum romain et les Forums impériaux. 4^e^ édition mise au courant des dernières fouilles. Paris, 1908, Hachette. 3 plans; 8 pls.; 62 figs. 8vo.

Vorarlberger Landes-Museum. Festschrift zum 50 jährigen Bestande, zugleich 44. Jahresbericht über das Jahr 1906 (containing: **C. von Schwerzenbach**, Geschichte der römischen Ausgrabungen in Bregenz; pp. 5–11).

C. Waldstein and L. Shoobridge, Herculaneum Past, Present, and Future. London, 1908, Macmillan and Co. xxii, 324 pp.; 48 pls. 8vo. $5.00 —— **G. Wolff**, Die Römerstadt Nida bei Heddernheim und ihre Vorgeschichte. Frankfurt a. M., 1908, C. Jügel. 46 pp. 8vo.

II. ROMAN ARCHITECTURE

E. Giani, L' antico teatro di Verona. Verona, 1908. 19 pls. 10 l. —— **P. Gusman**, La villa d'Hadrien près de Tivoli. Guide et description suivis d'un catalogue des oeuvres d'art. Paris, 1908, Hachette & Cie. 171 pp.; plan; 129 figs. 8vo.

A. Merlin, Le temple d'Apollon à Bulla Regia (Notes et documents, I). Paris, 1908, E. Leroux. 28 pp.; 7 pls.; 4 figs. 4to.

F. Sabatini, Il mausoleo di Augusto (Anfiteatro Corèa). Rome, 1907, L. Filippucci. 30 pp. 8vo.

III. ROMAN SCULPTURE

V. Gardthausen, Der Altar des Kaiserfriedens, ara pacis Augustae. Leipzig, 1908, Veit & Co. 58 pp.; 2 pls.; 3 figs. 8vo. M. 2.80.

IV. ROMAN VASES

G. H. Chase, The Loeb Collection of Arretine Pottery. New York, 1908, privately printed. viii, 167 pp.; 23 pls.

V. Geissner, Die im Mainzer Museum befindlichen Sigillata-Gefässe und ihre Stempel. I. Nachtrag. Mainz, 1908, Programm des Realgymnasiums. 11 pp. 8vo.

R. Knorr, Die verzierten Terra-sigillata-Gefässe von Rottweil. Stuttgart, 1908, Kohlhammer. 32 pls. 8vo. M. 5.

W. Ludowici, Urnengräber römischer Töpfer in Rheinzabern und III Folge der dort gefundenen Stempelnamen und Stempelbilder bei meinen Ausgrabungen 1905–1908. Munich, 1908, M. Rieger. viii, 294 pp. 8vo. M. 35.

V. ROMAN INSCRIPTIONS

G. Fregni, Antichità di Roma. La iscrizione nella base della colonna Traiana in mano ai grammatici e ai pedanti, come la interpretano i moderni archeologi di Roma. Modena, 1908, Ferraguti. 24 pp.; pl. 8vo.

A. Merlin et L. Poinssot, Les Inscriptions d'Uchi Majus, d'après les recherches du Capitaine Gondouin. Paris, 1908, E. Leroux. 127 pp.; 7 figs.; map. 4to.

VI. ROMAN COINS

J. Maurice, Numismatique Constantinienne. Iconographie et chronologie. Description historique des émissions monétaires. Vol. I. Paris, 1908, E. Leroux. 8vo. —— **A. Merlin**, Les revers monétaires de l'empereur Nerva. Paris, 1906. Thèse. ii, 150 pp.; pl. 8vo.

K. Regling, Der Dortmunder Fund römischer Goldmünzen (Städtisches Kunst- und Gewerbe-Museum zu Dortmund). Dortmund, 1908, F. W. Ruhfus. 39 pp.; 3 pls.; 3 figs. 4to. M. 1.60.

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

E. Agostinoni, Il Fucino. ("Italia Artistica.") Bergamo, 1908, Istit. ital. d' arti grafiche. 152 pp.; 155 figs. 8vo. —— **Album des Amsterdamer Rijksmuseums.** Mit hist. Einl. und begleitenden Texten von W. Steenhoff. Leipzig, 1908, Seemann. 11 pp.; 42 pls.; 4to. —— **Album** der K. Gemälde-Galerie Dresdens. Werke alter Meister. Dresden, 1908, Beutelspacher & Co. 30 pls.; 4to. —— **V. Alinari** and **A. Beltramelli**, Arno. Florence, 1908, Alinari. 22 pls.; 2 maps. —— **Allgemeines Lexikon** der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. von U. Thieme und F. Becker. 2 Bd. Leipzig, 1908, Engelmann. 600 pp. 8vo. —— **Archives de l'Art français.** Recueil de documents inédits publiés par la Société de l'Histoire de l'art français. Nouvelle période. T. Ire, année 1907. Paris, 1908, Schemit. 433 pp. 8vo. —— **B. Arnaboldi**, Passeggiata nel nordovest della Francia. Bergamo, 1908, Istit. ital. d' arti grafiche. 508 pp.; 385 figs. 8vo. —— **S. Austin**, The History of Engraving from its inception to the time of Thomas Bewick. London, 1908, Laurie. 210 pp.; ill. 8vo.

A. Baum, Führer durch die Sammlungen der Städt. Kunst- und Gewerbe-Museums zu Dortmund. Dortmund, 1908, Ruhfus. 171 pp.;

ill. 8vo. —— **F. Benoit**, La Peinture au Musée de Lille. 3 vols. Paris, 1908, Hachette & Co. vii, 627 pp.; 166 pls.; 4to. —— **Bibliothèque Nationale**. Album de portraits d'après les collections du département des Manuscrits, par C. Coudesc. Paris, 1908, Berthaud frères. viii, 86 pp.; 167 pls.; 4to. —— **L. Binyon**, Painting in the Far East. An introduction to the history of pictorial art in Asia, especially China and Japan. London, 1908, E. Arnold. xvi, 287 pp.; 30 pls.; 4to. —— **H. Blume**, Althildesheimer Baudenkmäler. Hildesheim, 1908, Olms. iii, 88 pp.; ill. 8vo. —— **F. Bond**, Screens and Galleries in English Churches. London, 1908, Frowde. 204 pp.; ill. 8vo. —— **J. C. Broussolle**, Études sur la Sainte Vierge. Art, Légende et Liturgie. 1re série: De la Conception immaculée à l'Annonciation angélique. Essais de Théologie artistique. Paris, 1908, Téqui. viii; 434 pp.; ill. 8vo. —— **F. Bournon**, Blois, Chambord, et les chateaux du Blésoi's ("Villes d'art célèbres"). Paris, 1908, Laurens. 148 pp.; 11 figs.; 4to. —— **Bulletin** de la Société de l' Histoire de l'Art français. Publication trimestrielle. Fasc. 1. Paris, 1907, Schemit. 98 pp. 8vo. —— **The Burlington Art Miniatures**. 20 fasc. London, 1908, Fine Arts Pub. Co. Each fasc. 10 pls.; 4to.

Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Fasc. 15: Bibliothèque-Bretagne (Grande-). Paris, 1908, Letouzey & Ané. pp. 897–1184; pl.; 79 figs. 4to. —— **A. E. Calvert**, Southern Spain. London, 1908, A. & C. Black. xii, 210 pp.; 75 pls. 8vo. — Valladolid, Oviedo, Segovia, Zamora, Avila, and Zaragoza. London, 1908, Lane. 186 pp.; ill. 8vo. —— **E. Caman**, La Provence à travers les siècles. Paris, 1908, Lechevalier. xii, 482 pp. 8vo. —— **G. Carotti**, A History of Art. Revised by Mrs. Arthur Strong. Vol. I: Ancient Art (420 pp.; 500 figs.). Vol. II: The Middle Ages (320 pp.; 360 figs.). London, 1908, Duckworth. 16mo. —— **Catalogo della Pinacoteca di Brera**, di F. Malaguzzi-Valeri, con cenno storico di C. Ricci. Bergamo, 1908, Istit. ital. d' arti grafiche. x, 395 pp.; 44 pls. 16mo. —— **J. Chantavoine**, Munich ("Villes d'art célèbres"). Paris, 1908. 4to. —— **P. Chesnel**: Le Cotentin et l'Avranchin (dép. de la Manche) depuis les origines jusqu'au XIIe siècle. Coutances, 1908, Garlan. vi, 253 pp. 16mo. —— **W. Cohn**, Stilanalysen als Einführung in die japanische Malerei. Berlin, 1908, Osterheld. 170 pp.; 18 pls. 8vo. —— **G. Colin**, Petite histoire du Nivernais. Nevers, 1908, Ropiteau. xxi, 270 pp.; ill. 12mo. —— **La Collection Dutuit**. 100 planches reproduisant les principales oeuvres d'art exposées au Petit Palais des Champs-Elysées. Paris, 1908, Libr. centr. des B.-A. Folio. —— **Collection Georges Hoentschel**. Introd. et notices de A. Peraté et G. Brière. T. Ier, Moyen Age et Renaissance: statues, meubles, panneaux et tapisseries (38 pp.; 72 pls.) + IIe + III, XVIIe et XVIIIe siècle: Meubles et boiseries (32 & 44 pp.; 136 pls.); + IV, XVIIe, XVIIIe, et XIXe siècle: Bronzes d'ameublement (14 pp.; 60 pls.). Paris, 1908, Libr. centr. des B.-A. Folio. —— **La Collection Kelekian**. Etoffes et Tapis d'Orient et de Venise. Notice de J. Guiffrey. 100 planches reproduisants les pièces les plus remarquables, décrites et classées par G. Migeon. Paris, 1908, Libr. centr. des B.-A. 4 pp.; 100 pls. Folio. —— **L. Corinth**, Legenden aus dem Künstlerleben. Berlin, 1908, Cossirer. iii, 138 pp.; ill. 8vo. —— **Crowe and Cavalcaselle**, A History of Italian Painting. Ed. and supplemented with notes by E. Hutton. Vol. I. London, 1908, Dent. 456 pp.; 96 pls. 8vo. —— **Maud Cruttwell**, A Guide to the Paintings in the Churches and Minor Museums of Florence. London, 1908, Dent. 298 pp.; 3*s.* 6*d.*

G. Dehio and **G. v. Bezold**, Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. I serie. Fasc. 4. Berlin, 1908, Wasmuth. 20 pls. M. 20. —— **R. P. Delattre**, Le Culte de la Sainte Vierge en Afrique, d'après les monuments archéologiques. Lille et Paris, 1908, Desclée, de Brouwer. 8vo. —— **L. Dimier**, Fontainebleau ("Villes d'art célèbres"). Paris, 1908, Laurens. 168 pp.; 109 figs. 4to. —— **Der Dom von Aquileia**, sein Bau und seine Geschichte. Unter

Mitwirkung von G. Niemann und A. Swoboda hrsg. von K. Grafen Lanckoronski. Vienna, 1908, Gerlach & Wiedling. 72 pp.; 24 pls. Folio.

C. Errera, L' Ossola ("Italia artistica"). Bergamo, 1908, Istit. ital. d' arti grafiche. 131 pp.; 151 figs. 8vo.

M. Faloci-Pulignani, Foligno ("Italia artistica"). Bergamo, 1908, Istit. ital. d' arti grafiche. 157 pp.; 165 figs. 8vo. —— **O. Fazio Allmayer,** La Pinacoteca del Museo di Palermo. Notizie dei pittori palermitani. Palermo, 1908. —— **A. L. Frothingham,** The Monuments of Christian Rome from Constantine to the Renaissance. New York, 1908. The Macmillan Co. 412 pp.; 159 figs. 8vo. $2.25. —— **E. Fuchs,** Geschichte der erotischen Kunst. Berlin, 1908, Hofmann. xxii, 412 pp.; 385 figs. 8vo. M. 30.

G. Geffroy, Les Musées d'Europe. Madrid. Paris, 1908, Nilsson. iv, 164 pp.; 19 figs.; 37 pls. 4to. —— **Die Gemälde-Galerie** der königl. Museen zu Berlin. Mit erläut. Text von I. Meyer, W. Bode, H. von Tschudi u. a. Fasc. 24. Berlin, 1908, Grote. 18 pp.; figs.; 6 pls. 4to. M. 30. —— **Gemälde-Galerie** in Museum des Prado zu Madrid. Text von K. Voll. Fasc. 6. Munich, 1908, Hanfstaengl. 6 pls. Folio. —— **Gemäldekatalog** des Bayerischen National-museums von K. Voll, H. Braune, und H. Buchheit. Munich, 1908, Verlag des Bayer. Nationalmuseums. 304 pp.; 75 pls. 8vo. —— **G. Gerola,** Monumenti veneti nell' isola di Creta; ricerche e descrizione. II. Bergamo, 1908, Istit. ital. d' arti grafiche. 390 pp.; 17 pls. 4to. —— **The Glasgow Gallery** ("Great Art Galleries"). London, 1908, Cassel. 64 pp. of figs. —— **F. Gobbato,** Nuovissima guida pratica di Venezia e delle sue isole. Venice, 1908, Istit. veneto d' arti grafiche. 159 pp.; ill. 16mo. —— **Guide archéologique** du Congrès de Caen en 1908. Les Monuments du Calvados, par L. Serbat; Coutances et Lessay, par E. Lefèvre-Pontalis. Caen, 1908, Delesques. 370 pp.; ill. 8vo.

F. H. Hofmann, Das opäische Porzellan des bayerischen National-museums. Munich, 1908, Bayer. Nationalmuseum. xvi, 252 pp.; 100 figs.; 77 pls. 4to. —— **F. Heywood,** A Survey of the Evolution of Painting with reference to the important pictures of the Louvre. Paris, 1908, Clarke. vi, 301 pp. 12mo. —— **Historische Städtebilder,** Hrsg. von C. Gurlitt. I Serie, 1 Bd.: Erfurth; — 2 Bd.: Wurzburg; — 3 Bd.: Tangermünde-Stendal-Brandenburg; — 4 Bd.: Bern-Zürich; — 5 Bd.: Lyon. II Serie. 1 Bd.: Ulm; — 2 Bd.: Cambridge; — 3 Bd. Breslau; — 4 Bd.: Lüttich. Each vol. 30–35 pls. with ill. text. Berlin, 1908, Wasmuth. Folio. —— **L. Hourticq,** La Peinture. Des origines au xvi^e^ siècle ("Manuels d'histoire de l'art"). Paris, 1908, Laurens. 500 pp.; 171 figs. 8vo. —— **C. Huart,** Les Calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman. Paris, 1908, Leroux. 388 pp.; figs.; 10 pls.; 8vo.

Inventaire général des richesses d'art de la France. Province, Monuments civils. T. VIII: Musée de Toulouse, par E. Roschach; Musée d'Angers, par H. Jouin. Paris, 1908, Plon-Mouvirt & Co. 528 pp. 8vo.

Jahrbuch der bremischen Sammlungen. I Jahrgang. 2 Halbband. Bremen, 1908, Leuwer. 84 pp.; figs.; 22 pls. 8vo. —— **Mrs. H. Jenner,** Our Lady in Art. ("Little Books in Art.") London, 1908, Methuen. 232 pp.; ill. 16mo. —— **C. Justi,** Miscellaneen aus drei Jahrhunderten spanischen Kunstlebens. II (last) Bd. Berlin, 1908, Grote. v, 364 pp.; pl.; 77 figs. 8vo. M. 10.

J. Kelman, From Damascus to Palmyra. London, 1908, A. & C. Black. xvi, 368 pp.; 70 pls. 8vo. —— **F. X. Kraus,** Geschichte der christl. Kunst. II Bd. Die Kunst des Mittelalters und der italienischen Renaissance. 2 Abt. Ital. Renaissance. 2 Hälfte. Fortgesetzt und hrsg. von J. Sauer. Freiburg i./B., 1908, Heider. xxii, pp. 283–856; ill. 8vo. M. 32. —— **A. Kuhn,** Allgemeine Kunstgeschichte. Fasc. 41–42. Einsiedln, 1908, Benziger & Co. pp. 1217–1376; ill. 4to. —— **Die Kunstdenkmäler des Konigreiches Bayern.** 2 Bd. Munich, 1908, Oldenbourg.

L. Lambeau, L'Hôtel de Ville de Paris ("Richesses d'art de la Ville de Paris"). Paris, 1908, Laurens.

224 pp.; 64 figs. 4to. —— **G. Lehnert**, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. Hrsg. in Verbindung mit W. Behncke, M. Dreger, O. von Falke, J. Folnesics, O. Kümmel, E. Pernice und Swarzenski. I Bd. Berlin, 1908, Oldenbourg. 656 pp.; 531 figs.; 77 pls. 8vo. —— **J. Leisching**, Figurale Holzplastik. I Bd. Wiener Privatbesitz. Kirchliche und profane Schultzwerke. Vienna, 1908, Schroll & Co. viii pp.; 70 pls. Folio. M. 50. —— **A. Ludorff**, Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. XXVII: Kreis Meschede. Mit geschichtl. Einleitung v. F. Brügge. Paderborn, 1908, F. Schoningh. iv, 116 pp.; 361 figs.; 42 pls.; 3 maps. 4to.

F. R. Martin, A History of Oriental Carpets before 1800. London, 1908, Quaritch. —— **J. B. Martin**, Histoire des églises et chapelles de Lyon. 2 vols. Lyon, 1908, Lardanchet. xvi, 372 & 497 pp.; 411 figs.; 13 pls. 4to. —— **Matériaux pour l'histoire de l'iconographie russe**, réunis par N.-P. Likatcheff. 2 albums. Paris, 1908, Picard & fils. 27 pp.; 419 pls. Folio. (Also published in German.) —— **L. de Mauri**, L'Amatore di arazzi e tappeti antichi italiani e stranieri. Turin, 1908, Lattes & Co. xvi, 400 pp.; figs., 50 pls. 8vo. —— **E. Michel**, Nouvelles études sur l'histoire de l'art. Paris, 1908, Hachette. xiii, 359 pp. 16mo. —— **Monographie du Musée de Cluny.** 1er série: Meubles; bois sculptés (71 pls.); — 2e série: Pierres et bois sculptés (70 pls.); — 3e série: Faïences, porcelaines, grès (37 pls.). Paris, 1908, Guérinet. 4to. —— **Monumentos arquitectonicos de España.** Fasc. 27–28 (Toledo, fin par. R. A. de los Rios y Villata); Fasc. 29–31 (Granada, para M. G. Moreno y Martinez). Madrid, 1908, Martin y Gammeda. Each fasc. 3 pls.; 16 figs. 4to. —— **Les Monuments de l'art en Suisse.** Le Couvent de Saint-Jean à Munster (suite). Geneva, 1908, Atar. pp. 41–66; figs.; pls. xxxvi–xlv. Folio. —— **Morgenländische Motive.** Orientalische Teppiche. III Serie. Plauen, 1908, Stoll. ii pp.; 26 pls. 4to. —— **Münchner Jahrbuch** der bildenden Kunst. Unter Mitwirkung der Vorstände der staatlichen Kunstsammlungen hrsg. von Ludwig von Buerkel. I Halbband. Munich, 1908, Kallwey. v, 70 pp.; 11 pls.; figs. 8vo. —— **Musée du Louvre.** Catalogue des moulages en vente au palais du Louvre. Sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes, par P. Vitry. Paris, 1908, Imp. Nationale. 55 pp. 8vo. — Catalogue des moulages en vente au palais du Louvre. Sculptures d'ornement et objets d'art decoratif, par C. Dreyfus. Paris, 1908, Imp. Nationale. 74 pp. 8vo. —— **Die Museen**, Eine Wanderung durch die bedeutendsten Gallerien. Fasc. 2–16. Berlin, 1908, Goen & Nan. Each fasc. pl. w. text. 4to.

Offizieller Führer durch die grosse Kunstausstellung, Dresden, 1908. Sonderausstellung: Kunst und Kultur unter den sächsischen Kurfürsten. Dresden, 1908, Baensch. 80 pp.; plan; 8 pls. 8vo. —— **G. W. T. Omond**, Belgium. London, 1908, A. & C. Black. ix, 390 pp.; 77 pls. 8vo.

P. Perdrizet, La Vierge de Miséricorde. Étude d'un thème iconographique ("Bibl. des Écoles fr. d'Athènes et de Rome"). Paris, 1908, Fontemoing. 260 pp.; 4 figs.; 31 pls. 8vo.

M. Reymond, Grenoble et Vienne ("Les villes d'art célèbres"). Paris, 1908, Laurens. 156 pp.; ill. 4to. —— **L. Reau**, Cologne ("Villes d'art célèbres"). Paris, 1908, Laurens. 144 pp.; 127 figs. 4to. —— **E. Rentsch**, Münchner Kunstdenkmäler. Munich, 1908, Seyfried & Co. M. 1.80. —— **R. Roger**, L'Orfèvrerie religieuse dans le comté de Foix et le Couserans: reliquaries d'Oust et de Seix. Paris, 1908, Imp. Nationale. 8 pp.; pls. 8vo. —— **M. Rosenberg**, Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage. Abteilung Niello. Frankfurt a./M., 1908, Keller. 36 pp.; ill. Folio. —— **H. Rott**, Kleinasiatische Denkmäler aus Pisidien, Pamphylien, Kappadokien und Lykien. Darstellender Teil von H. R. Nebst Beiträgen von K. Michel, L. Messerschmidt und W. Weber (Studien über christliche Denkmäler, H. 5–6). Leipzig, 1908, Dieterich. M. 25.

A Sainte-Marie-Perrin, Bâle, Berne, et Genève ("Villes d'art célèbres").

Paris, 1908, Laurens. 148 pp.; 115 figs. 4to. —— **H. Savoy**, Le Saint-Sépulcre. Étude historique et archéologique. Fribourg, 1908, Librairie de l'Oeuvre de Saint-Paul. 39 pp.; 7 plans; 2 pls. 8vo. 0.60 fr. —— **R. Schoenbeck**, Das Pferd und seine Darstellung in der bildenden Kunst vom hippologischen Standpunkt aus. Leipzig, 1908, Engelmann. x, 203 pp.; 321 figs.; 45 pls. 4to. —— **O. Sebaldt**, Dresdner Galerie-Führer. Fasc. 1. (Complete in 5 fasc.) Dresden, 1908, Kaden & Co. 79 pp.; 17 pls. 8vo. —— **E. Serrano Fatigati**, Portados artisticos de monumentos españoles desde el siglo xii hasta nuestros dias. Madrid, 1908, Hauser y Menet. 110 pp.; figs.; 52 pls. 4to. —— **H. C. Smith**, Jewellery ("Connoisseur Library"). London, 1908, Methuen. 458 pp.; ill. 8vo. —— **W. Sombart**, Kunstgewerbe und Kultur ("Die Kultur"). Berlin, 1908, Marquardt & Co. vii, 131 pp. 16mo. —— **A. Speltz**, Styles of Ornament. Trans. from 2d German edition by D. O'Connor. Part 2–8. Berlin, 1908, Hessling. pp. 97–656. 8vo. —— **Stätten der Kultur**, Eine Sammlung künstlerisch ausgestatteter Städte-monographien. Hrsg. von G. Biermann. Alt-Holland, von G. Biermann. Leipzig, 1908, Klinkhardt & Biermann. v, 120 pp.; ill. 8vo. M. 3. —— **H. Stein**, Jean Auxtabours, architecte de la cathédrale de Chartres. Caen, 1908, Delesques. 16 pp. 8vo.

Margaret E. Tabor, The Saints in Art, with their attributes and symbols alphabetically arranged. London, 1908, Methuen. 240 pp. 12mo. 3*s.* 6*d.* —— **Thieme und Becker**, Allgemeines Lexikon der bildenden Künste. Von der Antike bis zur Gegenwart. Bd. II. Antonio da Monza - Bassan. Leipzig, 1908, Engelmann. 8vo. M. 32. —— **H. Tietze**, Österreichische Kunsttopographie. Vienna, 1908. Schroll & Co. —— **H. von Trenkwald**, Führer durch das Kunstgewerbemuseum in Frankfurt am Main. Frankfurt, 1908. M. 50.

K. Voll, Führer durch die alte Pinakothek. Munich, 1908, Suddeutsche Monatshefte. 271 pp.; 16 pls. 8vo.

G. J. Waltz, Tours et portes d'Alsace. 12 aquarelles. Préface par Jos. Fleurent. Fasc. 1–2. (Complete in 6 fasc.) Mulhouse, 1908, Bahy. Each fasc. 1–8 pp.; 2 pls. Folio. —— **H. V. Wellberger**, Führer durch die Kunstgeschichte bis zum Beginn des xix Jahrhunderts. Berlin, 1908, Globus-Verlag. 237 pp.; 16 figs. 16mo. —— **Graf Wilczek**, Meine Ansichten über Conservierung und Restourierung alter Kunstwerke. Vienna, 1908, Lechner. 23 pp.; 4 pls. 8vo. —— **G. J. Witkowski**, L'Art profane, à l'église. 2 vols. Vol. I: France, iv, 480 pp.; 636 figs. Vol. II: Etranger, iii, 440 pp.; 534 figs.; 16 pls. Paris, 1908, Schemit. 8vo.

II. EARLY CHRISTIAN, BYZANTINE, AND MEDIAEVAL

Julia de W. Addison, Arts and Crafts in the Middle Ages. London, 1908, Bell. 398 pp.; figs. 8vo. —— **F. Allard**, La Charité. Nevers, 1908, Ropiteau. iv, 198 pp. 12mo. —— **D. Angeli**, Roma. Parte II (Da Costantino al Rinascimento) ("Italia Artistica"). Bergamo, 1908, Istit. ital. d' arti grafiche. 183 pp.; 160 figs. 8vo.

A. de Baudot et A. Perrault-Dabot, Les Cathédrales de France. Fasc. 5. Paris, 1908, Laurens. 25 pls. Folio. —— **M. Besnier**, Les Catacombes de Rome. Paris, 1908, Leroux. 290 pp. 8vo. —— **Bibliothèque Nationale**, Département des manuscrits. Evangiles avec peintures byzantines du XI^e^ siècle. Reproduction des 361 miniatures du Ms. grec 74. 2 vols. Paris, 1908, Berthaud frères. 12 & 11 pp.; 187 pls. 8vo. —— **R. Borrmann**, Aufnahmen mittelalterlicher Wand- und Deckenmalereien in Deutschland. Unter Mitwirkung von H. Kolb und O. Vorlaender. 2 Bd. Fasc. 3. Berlin, 1908, Wasmuth. 6 pp.; 6 pls. Folio. —— **J. Braun**, Die liturgische Gewandung in Occident und Orient nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik. Freiburg i./B., 1908, Herder. xxiv, 797 pp.; 316 figs. 8vo. —— **J.-A. Brutails**, Précis d'archéologie du moyen-age. Toulouse, 1907, E. Privat. xli, 282 pp.; 18 pls.; 142 figs. 8vo. 6 fr.

E. Calvi, Bibliografia di Roma nel medio evo (476–1499). Supplemento I con appendice sulle catacombe e sulle chiese di Roma. Rome, 1908, E. Loescher & Co. xxxiv, 162 pp. 8vo. 15 l.

F. de Dartein, Études sur les ponts en pierre, remarquables par leur décoration, antérieurs au XI^e siècle. Paris, 1908. —— **C. Dawson**, The "Restorations" of the Bayeux tapestry. London, 1908, Elliot Stock. 14 pp.; ill. 8vo.

F. W. Feilchenfeld, Die Werke des Baukunst in Portugal. I. Das Kloster "Das Jeronymos" zu Belen. Vienna, 1908, C. W. Stern. 8 pp.; 30 pls. Folio. —— **A. Frora**, Chiese gotiche cadorine. Milan, 1908, Alfieri & Lacroix. 31 pp.; 8 pls. 8vo.

H. Grisar, Die römische Kapelle Sancta Sanctorum und ihr Schatz. Freiburg, i./B., 1908, Herder. viii, 156 pp.; 77 figs.; 7 pls. 8vo. M. 10.

A. Heisenberg, Grabeskirche und Apostelkirche, Zwei Basiliken Konstantins. I: Die Grabeskirche in Jerusalem. vi, 234 pp.; 14 pls.; 14 figs. II: Die Apostelkirche in Konstantinopel. vi, 284 pp.; 10 pls.; 3 figs. Leipzig, 1908, J. C. Hinrichs'sche Buchh. 4to. —— **Henri-René**, Le Château d'Angers. Angers, 1908, Paré. 75 pp.; ill. 16mo. —— **I. Hertkens**, Die mittelalterlichen Sakramentshäuschen. Eine Kunsthistorische Studie. Frankfurt a./M., 1908, Kreuer. 40 pp.; 23 pls. 4to. M. 18.

V. Lamperez y Romea, Historica de la arquitectura cristiana española en la edad media según el estudio de los elementos y los monumentos. Tomo I^o. Madrid, 1908, Suarez. 590 figs. 4to. —— **Abbé de Launay**, Bourgeois de Paris. Maçons au moyen-age. Vannes, 1908, imp. Lafolye frères. 35 pp. 16mo. —— **L. Levillain**, L'église carolingienne de Saint-Denis. Essai de reconstitution. Caen, 1908, Delesques. 54 pp.; fig. 8vo.

C. Martin, L'Art roman en France. L'Architecture et la Décoration. Fasc. I (complete in 5 fasc.). Paris, 1908, Libr. centr. d'art et d'architecture. 4 pp.; 16 pls. Folio. —— **J. Maurice**, Numismatique constantinienne, Iconographie et chronologie. Description historique des émissions monétaires. T. 1^er. Paris, 1908, Leroux. ccxxix, 507 pp.; pls. 8vo.

J. Poppelreuter, Kritik der Wiener Genesis. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Untergangs der alten Kunst. Cologne, 1908, Du Mont-Schauberg. 56 pp. 8vo.

F. Ritter, Die Irmensäule im Dom zu Hildesheim. Hildesheim, 1908, Helmke. 12 pp.; pl. 8vo. —— **V. Roth**, Der spätgotische Flügelaltar in Mediasch. 1908. 50 pp.; 9 pls.

F. Saare, Denkmäler persischer Baukunst. Unter Mitwirkung von B. Schulz. Berlin, 1908, Wasmuth. 119 pls.; figs. Folio. —— **C. Sarazin**. Petite guide du visiteur à N. D. de Paris. Paris, 1908, Desclée, de Brouwer & C^ie. 80 pp. 16mo. —— **G. Schmid**, Das unterirdische Rom. Brixen, 1908, Pressvereins-Buchh. xiv, 358 pp.; 37 maps; 72 figs. 8vo. —— **G. Swarzenski**, Denkmäler der süddeutschen Malerei des frühen Mittelalters. II Teil. Die Salzburger Malerei von den ersten Anfängen bis zur Blutezeit des romanischen Stils. Leipzig, 1908, Hiersemann. viii pp.; 457 figs.; 135 pls. Folio. M. 96.

P. Vitry and G. Brière, L'église abbatiale de Saint-Denis et ses tombeaux. Paris, 1908, Longuet. —— **A. Vogt**, Basile I, empereur de Byzance (867–886) et la civilization byzantine à la fin du IX^e siècle. Paris, 1908, Picard & fils. xxxii, 453 pp. 8vo.

E. Waldmann, Die gotischen Skulpturen am Rathaus zu Bremen und der Zusammenhang mit Kölnischer Kunst. ("Studien zur deutschen Kunstgeschichte.") Strassburg, 1908, Heitz. ix, 59 pp.; 29 pls. 8vo. —— **H. Wallis**, Byzantine Ceramic Art. London, 1908, B. Quaritch. 41 pls.

L. Zoepf, Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. 1. Heft. Das Heiligen-Leben im 10. Jahrhundert. Leipzig, 1908, Teubner. vi, 250 pp. 8vo. M. 8.

III. RENAISSANCE

Andrea del Sarto, Meisterbilder. Eine Auswahl von 60 Reproductionen nach Originalaufnahmen. Leipzig, 1908, Weicher. 66 pp.; 60 figs. 16mo. —— **Die Architektur der Renaissance** in Toscana. Hrsg. von C. von Stegmann und H. von Geymüller. Fasc. 45–46 (last). Munich, 1908, Bruckmann. 8 pls. with text. Folio.

R. van Bastelaer, Les Estampes de

Peter Brueghel l'ancien. Brussels, 1908, G. van Oest & Co. 71 pp.; 135 pls. 4to. —— **Jacopo Bellini** e i suoi libri di disegni. Con prefaz. di C. Ricci. 2 vols. I: Il libro del Louvre. II: Il libro del British Museum. Florence, 1908, Alinari. 38 & 17 pp.; 298 pls. 4to. —— **L. Beltrami**, Il Cenacolo di Leonardo 1495–1908 (Report of Cavenaghi's restoration). Milan, 1908, by the author. 45 pp.; fig. 8vo. —— **S. L. Bensusan**, Tintoretto ("Masterpieces in colour"). London, 1908, T. C. & E. C. Jack. 80 pp.; 8 pls. 8vo. —— **C. Bernard**, Pierre Brueghel l'ancien ("Les Grands Artistes des Pays-Bas"). Brussels, 1908, G. van Oest & Co. 144 pp.; 32 figs. 8vo. —— **Bibliothèque Nationale.** Département des Manuscrits. Heures dites de Henri IV. Reprod. reduite des 60 peintures du Ms. latin 1171. Paris, 1908, Berthaud frères. 16 pp.; 60 pls. 8vo. — Département des manuscrits. Portraits des rois de France du Recueil de Jean Du Tillet. Reprod. reduite des 32 miniatures du Ms. français 2848. Paris, 1908, Berthaud frères. 12 pp.; 32 pls. 8vo. — Département des manuscrits. Coll. des chirurgiens grecs avec dessins attribués au Primatice. Reprod. reduite des 200 dessins du Ms. latin 6866. Paris, 1908, Berthaud frères. 18 pp.; 106 pls. 8vo. —— **W. Bode**, Florentine Sculptors of the Renaissance. London, 1908, Methuen. 252 pp.; 94 pls. 8vo. — Great Masters of Dutch and Flemish Painting. London, 1908, Duckworth. 360 pp.; 39 figs. 4to. —— **M. von Boehn**, Giorgione und Palma Vecchio ("Künstler-Monographien"). Bielefeld, 1908, Velhagen & Klasing. 130 pp.; 110 figs. 8vo. —— **K. Bovinski**, Die Rätsel Michelangelos. Michelangelo und Dante. Leipzig, 1908, G. Müller. xxii, 343 pp.; 29 pls. 16mo. M. 8. —— **Das Breviarium Grimani** in der Bibliothek von San Marco in Venedig. Hrsg. von Scato de Vries und S. Morpurgo. Fasc. 10. (Also French edition.) Leipzig, 1908, Hiersemann. 130 pls. Folio. —— **Breviarium Grimani.** Riproduzione del Codice manuscritto del XV secolo conservato nella biblioteca Marciana di Venezia. Fasc. 9. Milan, 1908, Hoepli. 25 pls. 4to. —— **O. Brinton**, The Renaissance in Italian Art. London, 1908, Fairbairns. 1000 pp.; 179 figs. 8vo. —— **J. Burckhardt, W. Lübke, C. Gurlitt,** and **O. Schubert**, Geschichte der neueren Baukunst. 8 Bd. O. Schubert: Geschichte des Barock in Spanien. Esslingen, 1908, P. Neff. xxiv, 425 pp.; 292 figs.; pl. M. 25. —— **J. Burns**, Sermons in Art by the Great Masters. London, 1908, Duckworth. Ill. 8vo.

Les Chefs-d'oeuvre de Andrea del Sarto. Paris, 1908, Perche. 66 pp.; 60 figs. 16mo. —— **Les Chefs-d'oeuvre de Bronzino.** Paris, 1908, Perche. 65 pp.; 60 pls. 16mo. —— **Les Chefs-d'oeuvre de Corrège.** Paris, 1908, Perche. 65 pp.; 60 figs. 16mo.

Dessins du musée du Louvre. Grands maîtres de l'école italienne. Séries I, II, et III. Florence, 1908, Alinari. Each series 50 pls. 4to. —— **A. Demartial**, Un Primitif limousin. Le peintre Pierre Villate. Limoges, 1908, Ducomtieux & Gout. 10 pp.; ill. 8vo.

Encyclopédie du meuble, du XV^e^ siècle jusqu'à nos jours, publié sous la direction de E. Bajot. Fasc. 17–18. Paris, 1908, Schmid. Each fasc. 30 pls. 4to. —— **Prince d'Essling,** Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les livres à figures vénitiens de la fin du XV^e^ siècle et du commencement du XVI^e^. I^re^ partie, + II: Ouvrages imprimés de 1491 à 1500 et leurs éditions successives jusqu'à 1525. 2 vols. Paris, 1908, Leclerc. pp. 1–256 & 257–500; ill. Folio.

Fierens-Gevaert, La Peinture en Belgique: Musées, collections, églises, etc. Les Primitifs flamands. Tome I: Les créateurs de l'art flamand. Brussels, 1908, G. van Oest & Co. 95 pp.; 44 pls. 4to. —— **Laura Filippini,** La scultura nel trecento in Roma. Con prefazione del Prof. A. Venturi. Turin, 1908, Soc. tip. ed. nazionale. 194 pp.; 44 figs. 8vo. —— **La Fleur de la science** de pourtraicture. Patrons de broderie, façon arabicque et ytalique, par Francisque Pellegrin (1530), réimpression en fac-similé avec introd. par G. Migeon. Paris, 1908, Schemit. 8 pp.; 42 pls. 4to. —— **M. J. Friedländer,** Mathias Grünewald. Isenheime' Altar. Munich,

1908, Bruckmann. vi, 4 pp.; 7 pls. Folio. —— **E. Fuchs**, Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Fasc. 1. (Complete in 20 fasc.) Munich, 1908, Langen. 1–24 pp.; 5 pls. 8vo. M. 1 (per fasc.). —— **Führer** durch die Ausstellung des K. Kupferstichkabinetts. Deutsche und niederländische Holzschnitte des XV Jahrhunderts. Berlin, 1908, Reimer. 22 pp.; 12 pls. 8vo.

Die Galerien Europas, Gemälde alter Meister in farbiger Wiedergabe. Neue Folge. Fasc. 3–14. Leipzig, 1908, Seemann. Each fasc. 5 pls. w. text. —— **H. von Geymüller**, Friedrich II von Hohenstaufen und die Anfänge der Architektur der Renaissance in Italien. Munich, 1908, Bruckmann. 30 pp. 8vo. —— **C. Glaser**, Hans Holbein der Ältere ("Kunstgeschichtl. Monographien"). Leipzig, 1908, Hiersemann. 219 pp.; 48 pls.; 69 figs. 8vo. M. 20. —— **A. Goffin**, Pinturicchio ("Les grands artistes"). Paris, 1908, Laurens. 128 pp.; 24 pls. 8vo. —— **V. Goloubew**, Les Dessins de Jacopo Bellini au Louvre et au British Museum. 2e partie (Louvre). Brussels, 1908, G. van Oest & Co. 11 pp.; 100 pls. w. text. 4to. —— **The Gorleston Psalter**, A manuscript of the beginning of the fourteenth century in the library of C. W. D. Perrins. Descr. in relation to other East Anglican books of the period by S. C. Cockerell. London, 1908, Chiswick Press. 21 pls. Folio. —— **A. Gottschewski**, Ueber die Porträts der Caterina Sforza und über den Bildhauer Vincenzo Onofri ("Zur Kunstgeschichte des Auslandes"). Strassburg, 1908, Heitz. 64 pp.; 18 pls. 8vo.

A. Hahr, Die Architektenfamilie Pahr, eine für die Renaissancekunst Schlesiens, Mecklenburgs, und Schwedens bedeutende Künstlerfamilie ("Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1908, Heitz. ix, 132 pp.; 46 figs. 8vo. —— **P. M. Halm**, Stephan Rottaler, ein Bildhauer der Frührenaissance in Altbayern. Munich, 1908, Callwey. vii, 99 pp.; ill. 8vo. —— **Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina und anderen Sammlungen. Hrsg. von J. Meder. XII Bd. Fasc. 9–12. Vienna, 1908, Schenk. Each fasc. 10 pls. 4to. —— **Handzeichnungen Michelangelo Buonarrotis.** Hrsg. von A. Frey. Fasc. 6–10. Berlin, 1908, Bard. Each fasc. 6 pp.; 10 pls. 4to. —— **Handzeichnungen** schweizerischer Meister des xv–xviii Jahrh. Hrsg. von P. Ganz. iii Serie. Fasc. 3–4 (and last). Basel, 1908, Helbing & Lichtenhahn. 35 pp.; 30 pls. 4to. —— **Handzeichnungen** alter Meister im Städelschen Kunstinstitut. Fasc. 1. (Complete in 10 fasc.) Frankfurt a./M., 1908, Städelsches Kunstinstitut. 10 pls. Folio. —— **H. Hauvette**, Ghirlandaio ("Les maitres de l'art"). Paris, 1908, Plon-Nourrit & Co. iii, 191 pp.; 24 pls. 8vo. —— **C. Hare**, Courts and Camps of the Italian Renaissance, being a mirror of the life and times of the ideal gentleman, Count Baldassare Castiglione. London, 1908, Harper. 314 pp.; ill. 8vo. —— **A. Haupt**, Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom xiii–xviii Jahrh. I: Verona. Berlin, 1908, Wasmuth. —— **Hausschatz deutscher Kunst** der Vergangenheit. 8. Dürer: Das Leiden Christi. 12 Holzschnitte. Berlin, 1908, Fischer & Franke. 6 pp.; 12 pls. 4to. M. 1.20. —— **P. Heyck**, Lukas Cranach ("Künstlermonographien"). Bielefeld, 1908, Velhagen & Klasing. 124 pp.; 103 figs. 8vo. —— **H. Hildebrandt**, Die Architektur bei Albrecht Altdorfer ("Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1908, Heitz. vii, 114 pp.; 17 pls. 8vo. —— **A. M. Hind**, A short History of engraving and etching for the use of collectors and students. With full bibliography, classified list, and index of engravers. London, 1908, Constable. xviii, 473 pp.; 110 figs.; pl. 8vo. —— **Histoire de l'art** depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Publié sous la direction de A. MICHEL. T. iii. 1re partie: Les Débuts de la Renaissance; Le Réalisme, par C. Enlart, P. Durrien, L. de Fourcaud, M. Hamel, A. Michel, C. de Mandach, H. Marcel, H. Bouchot, J. Guiffrey, M. Prou. Paris, 1908, Colin. 480 pp.; 257 figs.; 5 pls. 8vo. —— **Hortulus Animae**, The Garden of the Soul. The illuminated manuscript in the Imperial Royal Court

Library at Vienna reproduced in facsimile with introd. by F. Dornhöffer. Fasc. 1–5. (French ed. w. preface by P. Durrien.) The Hague, 1908, Nijhoff. 5 pp.; 346 pls. (40 in colors). 4to.

F. Jacobi, Studien zur Geschichte der bayerischen Miniatur des XIV Jahrh. ("Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1908, Heitz. v, 64 pp.; 7 pls. 8vo. —— **E. Jacobsen**, Das Quattrocento in Siena. Studien in der Gemäldegalerie des Akademie ("Zur Kunstgeschichte des Auslandes"). Strassburg, 1908, Heitz. 96 pp.; 56 pls. 8vo. M. 20.

W. Kallat, Vasaristudien ("Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit"). Leipzig, 1908, Teubner. xliii, 454 pp. 8vo. —— **F. Knapp**, Die Kunst in Italien. Eine Einführung in das Wesen und Werden der Renaissance ("Vorlesungen zur Geschichte des Kunst"). Berlin, 1908, Stoedtner. 256 pp.; 221 figs. 8vo. —— **E. von Kupffer**, Der Maler der Schönheit Giovan Antonio il Sodoma. Eine Seelen- und Kunststudie. Leipzig, 1908, Spohr. 100 pp.; 26 figs.; pl. 8vo. M. 3.

G. Le Bouvier, Le livre de la description des pays. Publié avec introd. et notes et suivi . . . de plusieurs autres documents géographiques, par E. T. Haury. Paris, 1908, Leroux. 270 pp. 8vo. —— **M. Lazzaroni & A. Muñoz**, Filarete, scultore e architetto del secolo XV. Rome, 1908, W. Modes. 290 pp.; 130 figs.; 24 pls. 4to. —— **M. Lehrs**, Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV Jahrhundert. I textband (8vo). 1 Tafelband (fol.). Vienna, 1908, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. xi, 380 pp.; figs.; 43 pls. M. 125. —— **T. Leman-Hare**, Carlo Dolci ("Masterpieces in Colour"). London, 1908, T. C. & E. C. Jack. 78 pp.; 8 pls. 8vo. —— **T. Lessing**, Madonna Sixtina. Aesthetische und religiöse Studien. Leipzig, 1908, Seemann. 91 pp.; 12 figs.; 6 pls. 8vo. —— **A. Letalle**, Les Fresques de Florence. Paris, 1908, Messein. 213 pp.; 16 figs. 8vo.

H. Mackowsky, Michelangelo. Berlin, 1908, Marquardt & Co. viii, 407 pp.; 61 pls. 8vo. M. 18. —— **H. J. Martin**, Le Térence des Ducs. Paris, 1908, Plon-Nourrit & Co. 37 pls. 4to. —— **J. Mason**, Bernardino Luini ("Masterpieces in Colour"). London, 1908, T. C. & E. C. Jack. 80 pp.; 8 pls. 8vo. —— **The Masterpieces of Holbein the Younger**. London, 1908, Gowans & Gray. 69 pp.; 60 figs. 16mo. —— **A. L. Mayer**, Jusepe Ribera (Lo Spagnoletto). Leipzig, 1908, Hiersemann. 59 figs.; 43 pls. —— **I. Meier-Gräfe** and **E. Klossowski**, La collection Cheramy. Munich, 1908, Piper. 118 pp.; 129 figs. M. 60. —— **Meisterbilder**, Hrsg. von Kunstwart. Neue Reihe: Nos. 176–180. Munich, 1908, Callwey. 6 pls. w. text. 4to. —— **Hans Memling**, Les Tableaux au musée de l'hôpital Saint-Jean à Bruges. 20 reproductions d'après les originaux. Munich, 1908, Hanfstaengl. 22 pp.; 20 pls. 8vo. —— **The Menpes** series of Great Masters. Facsimile reproductions in color of the original paintings. Nos. 11–27. London, 1908, A. & C. Black. 17 pls. Folio. —— **Michel-Ange**. L'oeuvre du maître. Peinture, sculpture, architecture ("Les Classiques de l'art"). Paris, 1908, Hachette. xxxiv, 178 pp.; 169 figs. 8vo. —— **L. Milman**, Christopher Wren. London, 1908, Duckworth. 380 pp.; 64 pls. 4to. —— **P. Molmenti**, La storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della repubblica. Parte III (Il decadimento). Bergamo, 1908, Istit. ital. d'arti grafiche. 535 pp.; 6 pls. 8vo. —— **P. de Mont**, Van de gebroeders van Eyck tot Pieter Breughel. Vijtig meesterwerken der wroegste Nederlandsche Schilderkunst. Fasc. 9. Amsterdam, 1908, Elsevier. 5 pls. 4to. —— **E. Moreau-Nelaton**, Les Clouet peintres officiels des rois de France. A propos d'une peinture signée de François Clouet. Paris, 1908, Lévy. 72 pp.; 12 pls. 4to. — Les Frères Du Monstier, peintres de la reine Catherine de Medicis. A propos d'une lettre inédite d'Étienne Du Monstier. Paris, 1908, Lévy. 15 pp.; 11 pls. 4to. — Le Portrait à la cour des Valois. Crayons français du XVI^e^ siècle conservés au Musée Condé, à Chantilly. Vol. III et IV (de 90 pls.

each). Paris, 1908, Libr. centr. des B.-A. 4to. 400 fr. —— **L. Mosca**, Napoli e l'arte ceramica dal XIII al XX secolo. La riforma dei Musei artistici-industriali. Naples, 1908, Ricciardi. 213 pp.; ill. 4to. —— **Musée du Louvre**, La sculpture de la Renaissance française. Introd. et notes par P. Vitry. Paris, 1908, Libr. centr. d'art et d'architecture. 20 pls. 8vo.

Old Masters, Examples of their work reproduced in colour, with notes on the pictures and the painters. 2 vols. London, 1908, Dent. 214 pls. 4to. —— **L. Ozzola**, L' arte alla corte di Alessandro VII. Rome, 1908, R. Soc. rom. di storia patria. 91 pp. 8vo.

B. Patzak, Die Villa Imperiale in Pesaro. Studien zur Kunstgeschichte der italienischen Renaissancevilla und ihrer Innendekoration. Leipzig, 1908, Klinkhardt & Biermann. iii, 435–457 pp. M. 32. —— **F. Pollak**, Lorenzo Bernini. Eine Studie. Stuttgart, 1908, Hoffmann. 122 pp.; ill. 8vo.

V. Reynolds, Stories of the Flemish and Dutch artists, from the time of the Van Eycks to the end of the seventeenth century. London, 1908, Chatto & Windus. 334 pp.; ill. 8vo. —— **A. Riegl**, Die Entstehung der Barockkunst in Rom. Vienna, 1908, Schroll & Co. —— **Rijksprentenkabinet Amsterdam**. Afbeeldingen naar belangriike prenten enteckeningen in het Rijksprentenkabinet, uitgeven onder leiding van Ph. van der Kellen. Fasc. 5–10. Amsterdam, 1908, Versluys. Each fasc. 6 pls. Folio. —— **M. Rooses**, De Schilderkunst van 1400 tot 1800. French edition: "Les Chefs-d'oeuvre de la peinture de 1400 à 1800." German edition: "Die Meister des der Malerei und ihre Werke." Amsterdam, 1908, Elsevier. Paris, Flammarion: Leipzig, Weiches. 400 pp.; 450 figs. 4to. —— **W. Rothes**, Anfänge und Entwicklungsgänge der alt-umbrischen Malerschulen, insbesondere ihre Beziehungen zur frühsienesischen Kunst. Ein Beitrag zur Geschichte der umbrischen Malerei ("Zur Kunstgeschichte des Auslandes"). Strassburg, 1908, Heitz. ix, 86 pp.; 25 pls. 8vo.

Giuliano Sangallos Skizzenbuch, aus der Barberini-Bibliothek. Mit einer Einleitung von Huelsen. Leipzig, 1908, O. Harrassowitz. —— **A. Sauvaget**, La Céramique ancienne depuis le XV^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^: faïences et porcelaines d'Europe et d'Orient; grès; leur valeur. Bourges, 1908, by the author. 276 pp.; ill. 16mo. —— **P. L. Schreiber and P. Heitz**, Die deutschen "Accipies" und Magister cum discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabel-Bestimmung ("Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1908, Heitz. 71 pp.; 77 pls. 8vo. —— **O. Schubert**, Geschichte des Barock in Spanien ("Geschichte der neueren Baukunst"). Esslingen, 1908, P. Neff. xxiv, 425 pp.; 292 figs.; double pl. 8vo. —— **Leader Scott**, Filippo di Ser Brunellesco ("Great Masters"). London, 1908, Bell. 174 pp. 8vo. 3*s.* 6*d.* —— **J. Sievers**, Pieter Aertsen. Ein Beitrag zur Geschichte der niederländischen Kunst im XVI Jahrhundert. Leipzig, 1908, Hiersemann. —— **H. W. Singer**, Die Kleinmeister. Bielefeld, 1908, Velhagen & Klasing. 114 figs. —— **O. Sirén**, Giottino und seine Stellung in der gleichzeitigen florentinischen Malerei ("Kunstwissenschaftliche Studien"). Leipzig, 1908, Klinkhardt & Biermann. iv, 108 pp.; 96 pls. 8vo. —— **E. Staley**, Franz Hals ("Masterpieces in Colour"). London, 1908, T. C. & E. C. Jack. 80 pp.; 8 pls. 8vo. —— **I. B. Supino**, La Tomba di Taddeo Pepoli nella chiesa di S. Domenico in Bologna. Bologna, 1908, Zanichelli. 26 pp.; 3 pls. 8vo. — I ricordi di Alessandro Allori. Florence, 1908, Alfani & Venturi. 35 pp. 8vo.

Unveröffentlichte Gemälde alter Meister aus dem Besitze des bayerischen Staates. Hrsg. von E. Bassermann-Jordan. II Bd.: Die Gemäldegalerien in den k. Schlössern zu Ansbach, Bamberg, und Würzburg und die Gemälde aus bayerischem Staatsbesitze in der Städtischen Galerie zu Bamberg. Frankfurt a./M. 1908, Keller. vi, 15 pp.; 42 pls. Folio.

G. Vanzype, Vermeer de Delft ("Les Grands Artistes des Pays-Bas"). Brussels, 1908, G. van Oest. 106 pp.; 31 pls. 8vo. —— **Vasari**, Die

Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrgs. von A. Gottschewski und G. Gronau. VI Bd.: Die florentinischen Maler des 16. Jahrhunderts, von G. Gronau. Strassburg, 1908, Heitz. viii, 421 pp. 8vo. — On technique. Trans. by Louisa S. Maclehose. Ed. by G. B. Brown. London, 1908. —— **A. Venturi**, Storia dell' arte italiana. Vol. IV: La scoltura del quattrocento. Milan, 1908, Hoepli. lii, 1140 pp.; ill. 8vo. —— **P. Vitry**, Jean Goujon ("Les Grands Artistes"). Paris, 1908, Laurens. 128 pp.; 24 pls. 8vo.

K. Widmer, Die Frau des Rokoko. Leipzig, 1908, Rotbart. 8vo. M. 1.50.

Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinet der k. Museen zu Berlin. Fasc. 23–24. Berlin, 1908, Grote. Each fasc. 10 pls. Folio. —— **M. G. Zimmermann**, Niederländische Bilder des XVII Jahrhunderts in der Sammlung Hölscher-stumpf ("Kunstwissenschaftliche Studien"). Leipzig, 1908, Klinkhardt & Biermann. 63 pp.; figs.; 27 pls. 8vo.